

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЯКУТСКОЙ АССР
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ
МНО РСФСР

О.Н.КЕЙМЕТИНОВА

**ОБУЧЕНИЕ
ЭВЕНСКОМУ ЯЗЫКУ
В 3 КЛАССЕ**

Пособие для учителя

ЯКУТСК 1990

Рекомендовано к изданию Министерством народного образования Якутской АССР.

Редактор материала на эвенском языке к.ф.н.
В.А.РОББЕК.

Рецензенты: научный сотрудник ЯФ НИИ национальных школ МНО РСФСР Н.И.ФИЛИПОВА; учитель эвенского языка З.А.СТЕПАНОВА.

Пособие предназначено для учителей эвенского языка. Оно содержит методические указания к учебнику эвенского языка для 3 класса (Л., 1987 г.), тематическое планирование уроков грамматики, правописания и чтения, примерные образцы уроков, а также некоторые рекомендации к основным разделам программного материала.

1. ОБ УЧЕБНИКЕ ЭВЕНСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 3 КЛАССА

Учебник эвенского языка для 3 класса «Мут төрэнти» разработан заслуженной учительницей школы ЯАССР А.А.Кейметиновой и эвенским писателем-прозаиком, членом Союза писателей СССР А.В.Кривошапкиным в 1980 году и был переработан авторами в 1987 году. В нём дается материал не только по грамматике, но и по чтению и развитию речи. Авторами проведена большая работа по подбору эвенских грамматических терминов. Наряду с принятыми русскими терминами в скобках даны термины на эвенском языке. Например: прилагательнойил (ХАМУ-ГРИ), числительнойил (ТАНГУКАН) и другие.

Учебник содержит большое количество творческих упражнений, которые вырабатывают у учащихся навыки самостоятельного мышления, способствуют активизации познавательной деятельности. Под рубрикой «ДЕНЧИЛИЛРА» даны теоретические сведения, которые следует запомнить.

При изучении падежей авторы придерживаются эвенских названий падежей. Из 12 эвенских названий падежей в учебник включено семь наиболее употребительных.

В 3 классе впервые систематизируются, дифференцируются, углубляются знания о частях речи. Значительное место отводится имени существительному.

В конце изучения каждой темы предусмотрено повторение. Для этого предлагаются контрольные вопросы «ГЯВАНМАЙ УЛГИМИРНИ». В зависимости от степени подготовленности учащихся, учителю следует расширить сеть вопросов повторения.

Весь материал грамматики и правописания разбит на 22 параграфа. Данные в учебнике таблицы, рисунки, схемы, сюжетные картинки дают возможность учителю лучше раскрыть отвлеченные понятия из области грамматики, повышать у учащихся интерес к предмету, развивать наблюдательность, запоминать учебный материал более прочно.

Учебник рассматривает последовательную словарную работу и работу с диалектными словами, к некоторым литературным словам подобран диалектный эквивалент для сопоставления со словами в учебнике. Например: ТӨРЭН ОРАЛЧИРИТ ГӨВЭТТЭ ДИАЛЕКТАЛДУЛА ТАЧИН-ДА ОРАЛЧАРИТ.

Помимо материала по грамматике, в учебнике даются тексты для чтения в части «ТАНГАНМАЙДУ КНИГА», которая занимает стр. 7—218.

Большую роль в общественно-политическом и нравственном воспитании учащихся играют разделы «ЭГ-ДЕН ОКТЯБРЬ», «ЭНИН-БУГ», «АЙМУЛДАН, ГЯМАЧАК» и произведения о вожде нашего народа В.И. Ленине.

Уроки чтения на родном языке способствуют практическому усвоению грамматического строя эвенского языка.

II. РАБОТА НАД СЛОВСОЧЕТАНИЕМ И ПРЕДЛОЖЕНИЕМ

В течение первой четверти в 3 классе закрепляются полученные знания о словосочетании, предложении, о главных и второстепенных членах предложения, о связи слов в предложении.

В третьем классе необходимо заложить основы сознательного употребления в устной и письменной речи предложений с однородными членами, научить правильной интонации при перечислении, начать формирование навыка постановки запятых в предложениях этого типа — § 4. УРЭЧИЧ ЧЛЕННЭТТИЛ ПРЕДЛОЖЕНИЕЛ.

При повторении темы «ТӨРЭСЭЫНЧЭ», § 1 основное внимание следует уделить составлению предложений разных типов. Советуем обратить внимание на работу над интонацией вопросительных и восклицательных предложений. Для такой работы подойдут упр. 2, 3, 5.

При изучении главных и второстепенных членов предложения (§ 2), дети должны выделять в словосочетании главное и зависимое слово. Для этого следует научить детей прежде всего безошибочно и быстро отвечать на вопросы, о ком и о чём говорится в предложении «НИ? НИЕ? ЯК? ЯЛ?» и что о нём говорится «ЯН? ЯДДАН?»

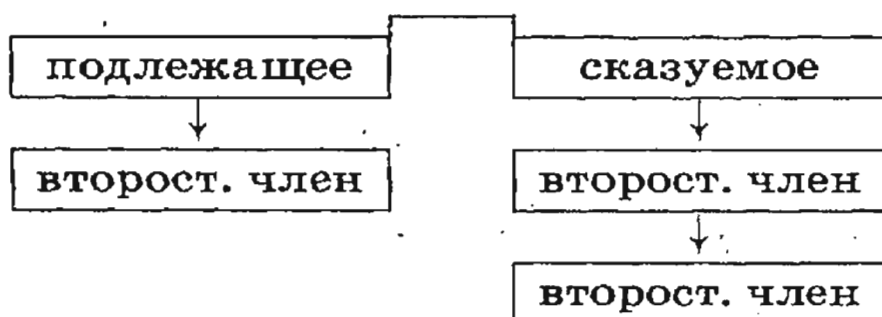
Для развития связной речи, для повторения связи слов в предложении весьма полезны упражнения по распространению предложений, состоящих только из подлежащего и сказуемого (упр. 1 § 3). Например, дается предложение ЭБДЭНРЭЛ ТИККӨТТЭ.

Задание учащимся: распространить предложение.

Получается так: ЭБДЭНРЭЛ ТИККӨТТЭ
 КАЧУНЧАЛ ЭБДЭНРЭЛ ТИК-
 КӨТТЭ
 КАЧУНЧАЛ ЭБДЭНРЭЛ ТӨРЛЭ
 ТИККӨТТЭ
 КАЧУНЧАЛ ЭБДЭНРЭЛ УЛАК-
 ЧА ТӨРЛЭ ТИККӨТТЭ

В этом параграфе следует обратить внимание на упр. 3 и 5, рассчитанные на развитие речи, и на схему упр. 2.

На уроках можно раздать карточки с заданием: поставить вопросы к подлежащему и сказуемому; составить схему предложения. Составление предложений по данной синтаксической схеме принесет много пользы.



В § 4 при изучении однородных членов предложения дети могут допускать ошибки при расстановке запятой. Правило под рубрикой «ДЕНЧИЛИЛРА» стр. 11 рекомендуется выучить наизусть (особенно второе правило). Успех будет зависеть также и от того, в какой мере учитель воспитывает у учащихся внимание к интонационной стороне предложения с однородными членами. Необходимо учить соблюдать логическое ударение, повышать или понижать голос в определенной части предложения, делать паузу между однородными членами. Тут важно обратить внимание учащихся на интонацию перечисления. Этим подготавливается почва для изучения и закрепления расстановки запятой при однородных членах (упр. 1, 2 § 4).

Выполняя упражнение 2 на стр. 11, учащиеся сами убеждаются в том, что однородными членами могут быть подлежащие, сказуемые, второстепенные члены предложения. Чтобы учащиеся лучше запомнили, нужно не только разобрать предложение, но и составить их схемы. Учащиеся наглядно убедятся в том, что однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос, являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же слову. Например, к упр. 2, 3, 4, § 4 можно дать дополнительное задание: сделать схему предложений, задавая вопросы к выделенным словам.

При изучении этой темы, учителю никак нельзя обойтись без наглядных пособий, поэтому заранее желательно сделать таблицу, схему разбора предложений. Чтобы дети усвоили правило о том, что однородными могут быть не только главные члены предложения, но и второстепенные члены, учитель может использовать такие таблицы:

1.

ӨМЭН СКАЗУЕМОЕЛЭТТИЛ АДЫ-ДА ПОДЛЕЖАЩЕЕЛ

ГОРОДЛА АЧ МУДНА АВТОБУСАЛ, ТРОЛЛЕЙБУСАЛ, АВТОМОБИЛАЛ ХИРУКЭТТЭ

ЯЛ?	ЯЛ?	ЯЛ?
АВТОБУСАЛ, ТРОЛЛЕЙБУСАЛ, АВТОМОБИЛАЛ		

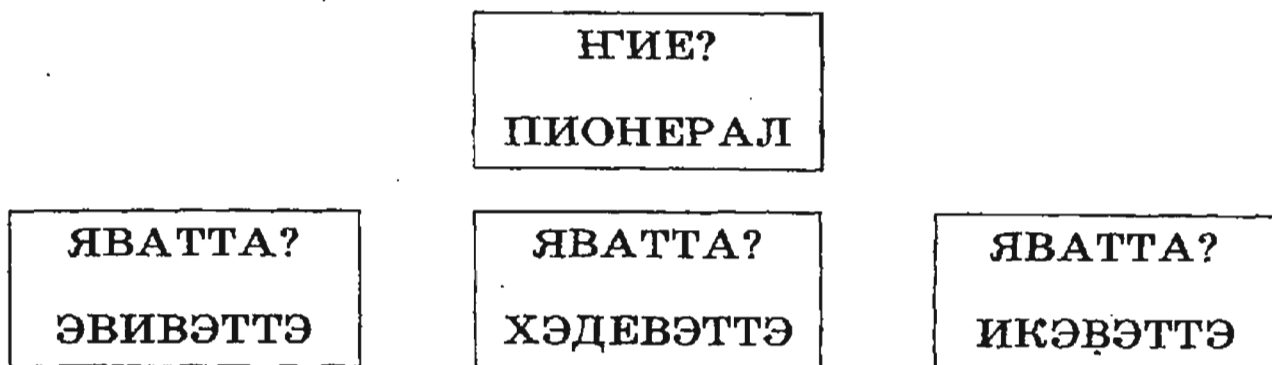
ЯДДА? ЯДДА? ЯДДА?

ХИРУКЭТТЭ

По этой таблице наглядно видно, что однородные члены отвечают на один и тот же вопрос ЯЛ? В предложении они являются подлежащими, относятся к одному и тому же слову ХИРУКЭТТЭ.

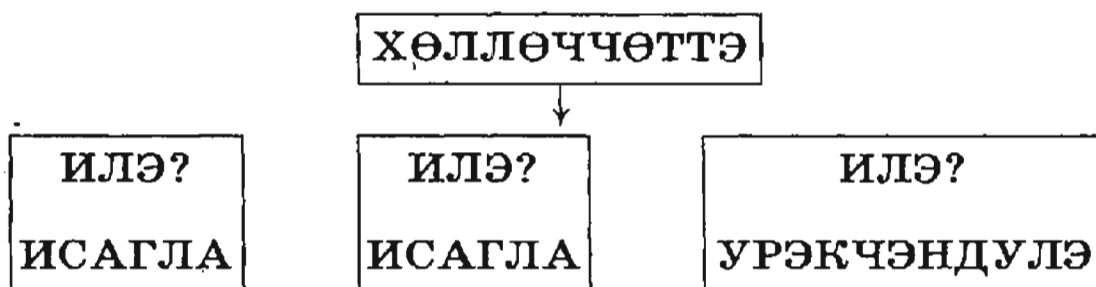
2. ӨМЭН ПОДЛЕЖАЩЕЕЛЭТТИЛ АДЫ-ДА СКАЗУЕМОЕЛ

НИЕ? ЯВАТТА? ЯВАТТА? ЯВАТТА?
ПИОНЕРАЛ ЛАГЕРЬЛА ЭВИВЭТТЭ, ХЭДЕВЭТТЭ,
ИКЭВЭТТЭ



3. ӨМЭН СКАЗУЕМОЕЛЭТТИЛ АДЫ-ДА ВТОРОСТЕПЕННЭИЛ ЧЛЕНЭЛ

НИЕ? ИЛЭ? ИЛЭ? ИЛЭ? ЯДДА?
ПИОНЕРАЛ ИСАГЛА, ОКАТЛА, УРЭКЧЭНДУЛЭ
ХӨЛЛӨЧЧӨТТЭ



Необходимо обратить внимание учащихся на то, что все предложения в этих таблицах являются распространенными, так как, кроме главных членов предложения, есть и второстепенные члены.

При выполнении упр. 4 § 4, в котором требуется расставить знаки препинания, следует чаще спрашивать учащихся, есть ли в данном предложении однородные члены предложения, является ли это предложение распространенным или нет!

Затруднение может вызвать изучение однородных

членов с союзом **И** (и). Здесь нужно задавать учащимся дополнительное задание к имеющимся в учебнике упражнениям. Кроме того, можно задать вопросы: Перед каким однородным членом не поставили запятую? Почему?

Упражнений для закрепления указанной выше темы в учебнике достаточно. Только к каждому упражнению следует подойти творчески, разнообразить задания. Советуем не ограничиваться только упражнениями учебника. Учащиеся должны научиться самостоятельно составлять предложения с тем или иным словом, по картине, по личным наблюдениям, на заданную учителем тему с однородными членами. Предложения эти могут быть различными и по интонации, и по составу.

Работа над предложением трудна и сложна, она является неотъемлемым звеном развития связной речи. При помощи имеющегося запаса слов учащиеся должны уметь свободно передавать свои мысли.

На уроках решаются следующие задачи:

— развитие навыков свободного высказывания по заданию учителя;

— рассказывание по сюжетным картинам;

— записи ответов на вопросы;

— устное изложение прочитанного;

— устные сочинения на заданную тему;

— составление предложений по заданию учителя;

— составление текстов из разрозненных предложений и т.д.

Работа над предложением проводится в течение всего года, а не только на этом этапе. Учитель стремится к тому, чтобы на каждом уроке дети составляли одно-два предложения устно или письменно со словосочетаниями. Особенно хорошо составлять предложения при изучении имен существительных, имен прилагательных и глагола. В этом случае усвоение грамматики, грамматических правил будет способствовать не только повышению грамотности, но и умению правильно строить предложения.

Особое внимание учитель обращает на то, чтобы учащиеся не смешивали члены предложения с частями речи. При этом дети должны усвоить и запомнить, что каждое слово является частью речи, но не каждое слово может быть членом предложения, на-

пример, послеслог .

При формировании навыков устной и письменной речи всегда следует помнить о построении эвенского предложения, конструкция которого отличается от построения предложения на русском языке.

В эвенском языке сказуемое обычно стоит в конце предложения.

В первой четверти третьеклассники также закрепляют знания о составе слова в связи с изучением частей речи (§ 5). Понятие о родственных словах, о корне слова и словообразовательном суффиксе учащиеся получили еще во втором классе в III четверти. Поэтому § 5 начинается с вопросов для повторения и закрепления. Выполняя упр. 1, дети вспоминают словообразовательные суффиксы. На повторение этой темы дается три часа, но работу над составом слова нужно проводить в течение всего года. Изучая морфемный состав слов, школьники овладевают одним из основных способов раскрытия лексического значения слов.

III. ИЗУЧЕНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ ЭВЕНСКОГО ЯЗЫКА

В I четверти начинается повторение пройденного о частях речи в предыдущих классах (§ 6). Еще во втором классе в начале IV четверти дети познакомились с частями речи: СУЩЕСТВИТЕЛЬНОИЛ, ПРИЛАГАТЕЛЬНОИЛ, ГЛАГОЛАЛ. В 3 классе по мере изучения тем постепенно углубляются знания о грамматических признаках каждой части речи. § 5 «ПРЕДЛОЖЕНИЕЛЭ ТӨРЭР ХАНИЛНИ» начинается с ряда вопросов на повторение.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

По программе ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМУ отводится значительное место. Изучению этой части речи необходимо уделять особое внимание. Третьеклассники учатся изменять имена существительные по падежам и числам; различать падежи, определять типы склонений имен существительных. Различение падежей, группы склонения, усвоение правописания падежных окончаний являются самыми сложными

при изучении имени существительного.

В начале II четверти начинается повторение тех знаний, которые получили третьеклассники в предыдущих классах. При повторении учитель останавливается на таких важных моментах:

— формирование грамматического понятия «Имя существительное»;

— умение различать по вопросам одушевленные и неодушевленные предметы (без термина по вопросу НИ? и ЯК?);

— умение изменять имена существительные по числам, распознавать число;

— умение различать падежи;

— правильно писать падежные окончания;

— умение писать с большой буквы личные имена и отчества людей, клички животных, некоторые географические названия.

Кроме того, нельзя упускать из виду работу над обогащением словаря учащихся новыми именами существительными.

КАТЕГОРИЯ ПАДЕЖА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

В эвенском языке 13 падежей. Это объясняется тем, что в эвенском языке нет предлогов, их функции берут на себя суффиксы и послелогои. В 3 классе учитель знакомит только с семью падежами, наиболее употребительными в речи:

1. ГЭРБУТТИ — именительный НИ?

2. ИЧУКЭТТИ — винительный НИВ?

3. БӨВКЭТТИ — дательный НИДУ?

4. БИВКЭТТИ — местный НИЛЭ?

5. НӨВКЭТТИ — отложительный НИДУК?

6. ОВКАТТИ — творительный НИЧ?

7. УРЭЧИЛТЭТТИ — совместный НИНЮН?

Каждый падеж имеет свое значение и свои вопросы. Учитель должен строить занятия так, чтобы дети не только научились определять падеж, но и закрепили и развили навыки правильного употребления падежных форм в речи.

Следует помнить, что усвоение падежа основано на понимании учащимися связи слов в предложении. Ученик должен четко знать, с каким словом в предложении связано данное имя существительное. На

материале упр. 1 (стр. 22, § 7) с помощью учителя учащиеся наблюдают над изменением окончаний существительных в зависимости от другого слова в предложении. Дети убеждаются, что изменение окончаний существительных необходимо для того, чтобы установить связи между словами в предложении. Смысл слова при этом не изменяется. Связь слов в предложении устанавливается при помощи вопросов.

ГЭРБУТТИ ПАДЕЖ (именительный)

При его изучении обращается внимание на то, что в этом падеже стоит начальная форма слова, он не имеет особого падежного показателя, по своему значению противопоставляется всем остальным падежам.

На первом уроке учитель записывает предложения на доске (лучше, если учащиеся сами придумают предложения при помощи опорных слов). Затем предлагается провести разбор этих простых предложений: ученики подчеркивают подлежащее, сказуемое, ставят к ним вопросы, устанавливают число существительного, выступающего в роли подлежащего. После наблюдения дети сами делают вывод: Подлежащее всегда стоит только в именительном падеже и отвечает на вопрос НИ? или ЯК? Лучшие примеры записываются в тетрадях.

ИЧУКЭТТИ ПАДЕЖ (винительный)

Этот падеж обозначает предмет, на который распространяется действие. Задача учителя — помочь учащимся осмыслить логику и форму выражения в эвенском языке субъекта и прямого объекта действия. Важно уяснить, что существительное в роли подлежащего означает действующее лицо, а существительное в винительном падеже — объект действия. Здесь учитель может обратить внимание детей на особенности вопросов к именительному и винительному падежам в эвенском и русском языках:

Русский язык

им. п. Книга (что?) лежит
вин. п. Книгу (что?) я взял

Эвенский язык

ГЭРБ. п. Бокат (як?) ДЭСЧИН
ИЧУК. п. Бокату (яв?) ИТТЭМ

Помимо четырех упражнений в учебнике, для более прочного закрепления пройденного материала необходимо сочетать такие дополнительные виды работ как грамматический разбор, устные и письменные ответы на вопросы, перевод небольших предложений с русского языка на родной, самостоятельное составление предложений с употреблением данного падежа, разбор существительного по составу и другие.

БӨВКЭТТИ ПАДЕЖ (дательный)

На закрепление этой темы в учебнике дано 5 упражнений. Дательный падеж в эвенском языке имеет разные значения: места (БУЮСЭМНЭ ИСАГДУ ӨРИННИ), времени (БОЛОНИДУ ХЯЛТА ДАГАМ-РАН), обозначает лицо, которому что-либо дают (ХУР-КЭНДУ АТАН ТУРКИВ АНИРИН).

Значение лица, которому что-либо дают, можно объяснить, сопровождая рассказ выполнением действия и задавая при этом вопрос: ХУПКУЧИМНЭ ЯДДАН? Ответ: КНИГАВ БӨДДЭН. (НИДУ?) ГИ-ГОДУ.

Таким же путем можно ознакомить учащихся и с остальными значениями дательного падежа. БӨВКЭТТИ падеж отвечает на вопрос НИДУ? или ЯДУ?

БИВКЭТТИ ПАДЕЖ (местный)

БИВКЭТТИ падеж отвечает на вопрос НИЛЭ? или ЯЛА? Значение данного падежа определяется при выполнении упр. 1 на стр. 29. Отвечая на вопросы к картинкам, учащиеся устанавливают, что местный падеж указывает на место, где происходит действие (ОРАЛ УРЭКЧЭНДУЛЭ ИЧУР), на направление движения и места, где должно закончиться действие (НЯРИКАН ХУПКУЧЭКЛЭ ХӨРРЭН).

Местный падеж имеет окончания -ЛА, -ЛЭ, -НА, -НЭ, -ДУЛА, -ДУЛЭ.

НӨВКЭТТИ ПАДЕЖ (отложительный)

Этот падеж обозначает место, откуда начинается действие. Выполнив все пять упражнений, данные в учебнике по этой теме, дети должны усвоить, что нёвкэtti падеж отвечает на вопросы НИДУК? ЯДУК? ИДУК?, имеет окончание -ДУК, -ТУК. Выполнение упр. 30 на стр. 32 помогает не только усвоению материала, но и способствует развитию связной речи. Можно предложить учащимся упражнение по исправлению деформированного текста. В зависимости от уровня знаний и способностей учащихся желательно несколько расширить задания учебника.

ОВКАТТИ ПАДЕЖ (творительный)

ОВКАТТИ ПАДЕЖ обозначает орудие действия. При объяснении этого падежа учитель опирается на серию картин учебника (стр. 33—34). Затем можно задать такие вопросы:

— БИ ЯЧ ДУКАДДАМ? БИ РУЧКАЧ ДУКАДДАМ.

— ОРАМ ЯЧ ХЭПКЭННИ? ОРАМ МАВУТАЧ ХЭПКЭННИ.

Творительный падеж обозначает также способ передвижения: ПОЧТАВ ЯЧ ЭМУРИТЭН? ПОЧТАВ САМОЛЕТАЧ ЭМУРИТЭН.

Учащиеся сами делают вывод, что творительный падеж отвечает на вопросы НИЧ? ЯЧ?, имеет окончания -Ч, -НЬ, -ДИ; если существительное оканчивается на согласную, то окончания присоединяются при помощи соединительных гласных -А, -Э, -И.

УРЭЧИЛТЭТТИ ПАДЕЖ (совместный)

Приступая к изучению совместного падежа, в первую очередь нужно рассмотреть картинки учебника (стр. 34, упр. 1) и ответить на вопросы. Ответы содержат существительные, указывающие на совместность действия. Предлагаются разбор по составу существительных в совместном падеже, составление словосочетаний и предложений. Совместный падеж имеет только одно окончание — НЮН, отвечает на вопросы НИНЮН?, ЯНЮН?

Один урок посвящается повторению. Для усвоения значения всех изучаемых падежей важно как можно больше упражняться в самостоятельном конструировании предложений, в разборе слов по составу. Для повторения подойдут упр. 39, 40, 41 и вопросы: ГЯ-ВАНМАЙ УЛГМИНИ. Подытоживая (вместе с учителем) полученные знания о падежах, составляют следующую таблицу.

ЗНАЧЕНИЯ ПАДЕЖЕЙ

ПАДЕЖИ	ВОПРОСЫ	ЗНАЧЕНИЯ ПАДЕЖЕЙ	ПРИМЕРЫ
ГЭРБУТТИ — именительный	НИ? ЯК?	Называет лицо, предметы, явления; в предложении бывает подлежащим	Куна эвиддэн. Оран онкаддан. Эдэн эдэлрэн.
ИЧУКЭТТИ — винительный	НИВ? ЯВ?	Обозначает предмет, на который направлено действие	Ата кунгав бэбэн. Экму унтав ханран.
БӨВКЭТТИ — дательный	НИДУ? ДУ?	1. Обозначает лицо, которому что-либо дают или что-либо делают 2. Обозначает место, указывая, где совершается действие 3. Обозначает время	Ата кунгаду өкөнү бөн. Этэ хуличанду капкам тулрэн. Букосэмгэ исагду оригчирин. Оран боланиду бэргэвэттэн.
БИВКЭТТИ — местный	НИЛЭ? ЯЛА?	Обозначает лицо, у которого что-либо есть или место, где находится предмет	Кунгала эвикэр бис. Оран урэкчэнду-лэ ичур.
НӨВКЭТТИ — отложительный	НИДУК? ЯДУК?	Обозначает место, откуда начинается действие. Употребляется при конструкциях со сравнительной степенью	Эньму стададук эмрэн. Куна дюдук нөн Муран орандук гудадмар.
ОВКАТТИ — творительный	НИЧ? ЯЧ?	1. Обозначает орудие действия 2. Указывает, из какого материала сделан предмет	Амму мэрэнтэч хулдан. Куна иманрач өликив он.

3. Указывает, с кем, Кунга няриканаач
в каких отношении- акантан. Би нака-
ях находится лицо тач нэлрэм.

УРЭЛЧИЛТЭТ- ТИ — совместный	НИ- НЮН? ЯНЮН?	Обозначает совмест- ное действие	Этэ атанюн эмрэн. Кунга качиканюн эвин.
--------------------------------	----------------------	-------------------------------------	---

ГРУППА СКЛОНЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

При изучении склонения существительных учащихся нужно познакомить с делением их на группы по типу склонения. Существительные делятся на склонения в зависимости от конечного звука основы. В эвенском языке четыре группы склонения. При объяснении этого грамматического материала каждая группа рассматривается в отдельности. На уроках целесообразно использовать таблицу группы склонения существительных (хотя бы самодельную), подобную к той, что на стр. 43 учебника.

Во время работы по таблице, нужно обратить внимание детей на окончание основы слов в каждой группе.

При помощи таблицы и вопросов учителя ученики делают вывод о том, что к первой группе склонения относятся существительные, оканчивающиеся на гласный звук, например: КУҢА, АСИ, МО, МӨ и др.

Аналогично, под руководством учителя, делается вывод по второй, третьей и четвертой группе склонения.

Основные трудности или разнобой в склонении существительных учащиеся встречают при определении и приведении своих примеров на третью группу склонения существительных, оканчивающихся на согласный Н. Это объясняется тем, что в некоторых говорах, в частности, в западноэвенской речи, все основы, оканчивающиеся на Н согласный во множественном числе, имеют суффикс-Л, что и во второй группе склонения типа НИҢ — НИНАЛ (например, ОРАН — ОРАЛ, МУРАН — МУРАЛ), в творительном падеже ед. числа образуется суффикс -Т, а не -Ч например: ОРОНОТ, МУРАНАТ (в литературном языке принято ОРАНЬ, МУРАНЬ).

Для предупреждения подобных ошибок необходимо сопоставить особенности склонения основ, оканчивающихся на согласный Н второй и третьей груп-

пы склонения в винительном, творительном и совместном падежах. В качестве дополнительной наглядности учитель может использовать такую таблицу.

**СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ИГЭЧ Н МУДЛАТИЛ
ИЛАНДУЛА ПАДЕЖАЛДУЛА
СКЛОНЕНИЕТАН ХӨНТЭЖИЛНИ**

Падеж	Улгимир	2 группа	3 группа	
Гэрб.	як?	нгин	оран	муран
Ичук.	яв?	нгин-у	ора-м	мура-м
Овк.	яч?	нгин-а-ч	ора-нь	мура-нь
Урэч.	янюн?	нгин-нюн	ор-нюн	мур-нюн

Желательно к составлению таких таблиц на уроке привлекать самих учащихся. В этом случае, как показывает опыт, дети легче понимают, точнее делают вывод и прочнее запоминают излагаемый материал.

Заглавие к таблице, составленной на уроке, лучше написать после того, как таблица будет составлена, проанализирована и на её материале сделан вывод. При анализе данной таблицы нужно обратить внимание детей на те особенности склонения существительных, что в третьей группе склонения в винительном, творительном и совместном падежах существительные теряют конечный звук основы Н. А во второй группе существительные во всех падежах склонения конечный звук Н не теряют. После этого вывода необходимо предложить детям устно определить путем сравнения группы склонения существительных: ХИКУН, ИН, ХИНЮН, ДЕДАН или привести свои примеры, выборочно составить предложения или словосочетания. Например: АЖМУ ХИКУМ УНИН и др.

ХИКУНЬ АГНАВАТТА (словосочетания)

После подобных анализов и устных упражнений, для закрепления изучаемого материала выполняются различные письменные и устные упражнения и задания по учебнику.

При изучении склонения имён существительных по группам задача учителя состоит в том, чтобы научить детей правильно определять все четыре группы склонения и тем самым выработать и привить у учащихся навыки, умения свободно употреблять их в устной и письменной речи, пользоваться литературным эвенским языком.

После изучения группы склонения имён существительных учащиеся могут делать морфологический анализ имён существительных.

Примерный ответ ученика:

— Слово БУРКАТ — существительное, оно обозначает предмет и отвечает на вопрос ЯК?, это существительное единственного числа, именительного падежа, относится ко второй группе склонения, так как оканчивается на согласный звук. В предложении БУРКАТ ОКАТЛА ДЭСЧИН существительное БУРКАТ является подлежащим.

Учитель должен научить детей производить морфологический разбор существительных всех типов склонения в такой же последовательности.

Задача учителя — не только научить детей правильно склонять имена существительные, но и правильно производить морфологический разбор. Параллельно нужно повторить разбор слов по составу.

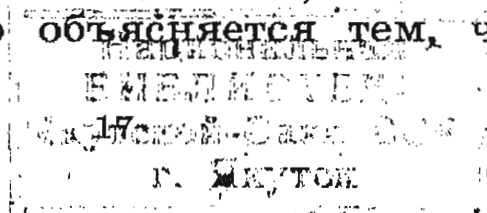
На повторение дается в учебнике «Гяванмай улгимирни» (стр. 43).

На одну из сложных разделов (§ 8 стр. 40) «ИГЭЧ Н МУДЛАТТИЛ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕЛ СКЛОНЕНИЕТАН» дается примерный образец урока (см. ниже).

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (хамугри)

На изучение имени прилагательного в 3 классе отводится мало часов, т.к. с этой частью речи дети уже знакомы. Учащиеся получают более широкое представление о прилагательных, в центре внимания — падежные окончания. Дети учатся практически различать две части речи — имя существительное и имя прилагательное. Они должны понять, в чем сходство и в чем различие этих частей речи.

В школьной практике встречается больше ошибок в окончаниях прилагательных, чем в окончаниях существительных. Это объясняется тем, что дети не



умеют правильно выделять из предложения пары слов (прилагательное и существительное), не умеют ставить вопросы от существительного к прилагательному. Поэтому при изучении имени прилагательного следует повторить связь слов в предложении. Правильно поставленный вопрос помогает установить окончание прилагательного.

Большое место при изучении имён прилагательных занимают творческие работы: описание экскурсии в лес, описание деревьев, зверей и птиц. Широкое применение на уроках находит наглядность в виде предметов, картин. В ходе наблюдений за теми или иными явлениями учащиеся выделяют признаки предметов, приводят примеры имён прилагательных, обозначающих различные признаки предметов. Для этого учителю следует постоянно следить за тем, чтобы учащиеся определяли предметы с разных сторон, по цвету (ИРРӨЧИН? ХАҚАРИН), по вкусу (ЯКАВА? ДАЛРА), по размеру (АСУН? ЭГДЕН), по материалу (ИРРӨЧИН? ЭЛЕКТРИЧЕСКЭИ), по времени (ТУГЭРЭП) и т.д..

Обогащение словаря детей осуществляется за счет синонимов и антонимов: ГУД — УРУМКУН, НЕБАТИ — ХАҚАРИН, ХАТАРСИ — ХУТАРСИ и т.д. Для такой работы в учебнике соответствует задание к упр. 2, на стр. 44.

Один урок полностью нужно посвятить правописанию прилагательных, заимствованных с русского языка (§ 9 стр. 45 под рубрикой «ДЕНЧИЛИЛРА»). Для закрепления правописания прилагательных выполняются упр. 5, 6, 7. Задания к упражнениям самые разнообразные, интересные, предусматривают развитие речи, внимания, обогащение словарного запаса учащихся (подбор синонимов, антонимов, многозначных прилагательных и т.д.).

В процессе работы над именами прилагательными третьеклассники обращают внимание на то, что прилагательные связаны с именами существительными по смыслу, изменяются по числам и падежам в зависимости от того, к какому существительному относятся: ДЭМНЭ ОКАТ, ДЭМНЭЛ ОКАТАЛ.

Склонение имён прилагательных следует начать с повторения основных сведений о согласовании этих двух частей речи, полезно дать учащимся поря-

док рассуждения:

— Какое это слово?

— С каким словом в предложении оно связано?

— На какой вопрос отвечает?

— Какова его начальная форма?

— В каком числе и падеже оно стоит?

— Какие суффиксы имеются в его составе?

Делается вывод: Чтобы не ошибиться в употреблении прилагательного, надо хорошо знать падеж, число существительного.

В учебнике дается таблица склонения прилагательных (упр. 2 на стр. 47). Эту таблицу лучше составить общими усилиями, записать в тетради и проверить по учебнику. В таком случае учащимся легче запомнится склонение прилагательных. Для закрепления наблюдений выполняются упражнения 3, 4 и проверяются ответы на вопросы «ГЯВАНМАЙ УЛГМИРНИ» (стр. 47).

Следует обратить внимание детей на раскрытие роли прилагательных в предложении. Прилагательные обладают большой изобразительной силой и экспрессией, делают речь образной, богатой и выразительной.

Кроме указанных в учебнике упражнений, в качестве самостоятельных работ учащиеся могут выполнять и такие задания: 1) составить предложения с прилагательными; 2) дополнить предложения прилагательными; 3) поставить вопросы к выделенным прилагательным; 4) подобрать синонимы и антонимы; 5) подобрать к существительным соответствующие имена прилагательные. Выбор различных форм и методов работы зависит от состава класса, его подготовки, речевого окружения, от наличия наглядных пособий, раздаточных материалов, ТСО. На уроках широко используется народный фольклор. Эвенские сказки, загадки, пословицы и поговорки содержат большое количество прилагательных.

ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (*танукан*)

Ознакомление с именами числительными интересно начинать с отгадывания загадок (§ 11 упр. 1). Упражнения 2 и 4 способствуют развитию связной речи. По этой теме трудности могут быть при усвоении раз-

ряда числительных, в особенности порядковых. Следует обратить внимание на образование и правописание порядковых числительных. После выполнения упр. 3 целесообразно сделать таблицу порядковых числительных и вывесить на видном месте.

К упр. 4 на стр. 49 можно дать дополнительное задание: придумать по аналогии «БАКУКАН» рассказ о своей семье. На другом уроке дети должны обмениваться работами и отгадать по содержанию рассказа, кому сколько лет. Числительные записываются в тетрадях.

По теме **ЧИСЛИТЕЛЬНОЕЛ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕЛНЮН УЮЛДУЧИНТЭН** дается семь упражнений. Отдельные уроки посвящаются правописанию числительных второго десятка, а также согласованию числительных с именами существительными в падеже. Для закрепления темы дается **ГЯВАНМАЙ УЛГИМИРНИ**.

ГЛАГОЛ

Прежде чем перейти к изучению нового материала по теме «Глагол» необходимо повторить пройденное по этой теме во 2 классе. По программе в учебнике 3 класса после имени существительного на изучение глагола уделяется большее количество часов, чем на другие части речи. Глагол, как известно, довольно сложная единица языка, поэтому в начальных классах учащиеся знакомятся только с некоторыми категориями, характерными для данной части речи.

Повторение пройденного должно быть углубленным и систематизирующим. На первом этапе изучения учителю необходимо проверить осознанность и прочность повторенного. Начать можно со знакомства с термином «действие», отражающим основное значение глагола, затем категорию лица, числа, времени. Для введения понятия *глагол* можно использовать ситуативные картинки, изображающие движение. Детям предлагается составить предложения по картинкам и записать на доске и в тетрадях. Например. **САМОЛЕТ ДЭГЭДДЭН. КӨЧУКЭН АСАТКАН ГИРКАДДАН. БУГДИ ОРАН ТУСАДДАН. ОКАТ ЭЕНДИДДЭН.** Учитель еще раз предлагает рассмотреть картинки и в составленных предложениях найти слова, отвечающие на вопрос **ЯДДАН?** Учащиеся нахо-

дят эти слова и записывают в столбик. Рядом в скобках ставятся вопросы.

ДЭГЭДДЭН (ЯДДАН?)
ГИРКАДДАН (ЯДДАН?)
ТУСАДДАН (ЯДДАН?)
ЭЕНДИДДЭН (ЯДДАН?)

Учитель напоминает, что слова, которые отвечают на вопросы ЯДДАН? ЯРИВ? ЯДИМ?, обозначают действие. Эти слова — глаголы. Делают обобщение: ПРЕДМЕТЭЛ ОРИЛБУТАН ИЧУКЭТТИЛБУ ТЭРЭРБУ ГЛАГОЛАЛДИ ГЭРБУЧЧӨТТЭ. Глагол улгимирди ЯРАМ? ЯРИВ? ЯДИМ? тадук-та хөнтэлди улгимивөттэн.

На этом же уроке повторяются главные члены предложения и делается вывод: ГЛАГОЛ ПРЕДЛОЖЕНИЕЛЭ СКАЗУЕМОЕ БИВЭТТЭН.

Выполняя упр. 1 и 2 § 13, учащиеся закрепляют значения глаголов, учатся ставить вопросы к глаголам. Упр. 4 дается на дом, а 3, 5 упр. используются в классе как тренировочные, которые прививают навыки правильного построения небольших предложений с данными глаголами.

На следующем уроке даются общие понятия — категория лица, числа и времени. С категорией числа глагола учащиеся знакомились еще во 2 классе. При повторении обращается внимание на ее смысловую сторону и на формально-грамматическое средство выражения числа. Работая над таблицей упр. 3 на стр. 54, на основе конкретных наблюдений, учащиеся подводятся к обобщению о том, что глагол в единственном числе обозначает действие одного предмета, глагол во множественном числе обозначает действие двух или нескольких предметов и при изменении числа глагола изменяется окончание. Учащиеся устанавливают связь между вопросом, на который отвечает глагол, формой глагола, в которой он употреблен, и окончанием: ЯДДАМ? ед. ч. ТАҢАДДАМ, ЯДДАП? мн. ч. ТАҢАДДАП.

В процессе выполнения упр. 1, 2 и 4 § 3 у учащихся формируется умение изменять глагол по числам, правильно определять лицо глагола. При разработке упр. 1 целесообразнее дать дополнительное задание: выписать глаголы с зависимым словом. Получается запись:

**БИ ОНЯРАМ
ХИ ОНЯНРИ
НОГАН ОНЯН**

Учащиеся с помощью учителя приходят к заключению, что личные формы глагола показывают, кому или чему приписывается действие: 1 лицо показывает, что действие относится к самому говорящему — ОНЯРАМ, 2 лицо — к собеседнику — ОНЯНРИ, 3 лицо — к лицу или предмету, о котором идет речь — ОНЯН.

КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ

На тему «ГЛАГОЛ ТЕКЭРЭП ВРЕМЯН» (§ 17) предусматривается 6 часов. На первом уроке дети узнают, что глаголы в настоящем времени отвечают на вопросы ЯРАМ?, ЯНРИ?, ЯН?, ЯРАП?, ЯРУ?, ЯС?, ЯР? и обозначают действия, происходящие сейчас. ДУКРАМ, БАКРАМ, ДЭСЧИРЭМ.

Нужно обратить особое внимание на выполнение упр. 3. Здесь даны глаголы, значения которых должны быть усвоены третьеклассниками.

Второй урок посвящается личным суффиксам настоящего времени глагола. Выполняются упражнения 5—8 § 15.

Далее закрепляются полученные знания, выполняются упр. 8—12. Много времени следует уделить таблице спряжения и закреплению правила под рубрикой «ДЕНЧИЛИЛРА» на стр. 58. На уроке нужно остановить внимание учащихся на окончания глаголов настоящего времени (упр. 13—15).

Полученные по теме «ГЛАГОЛ ТЕКЭРЭП ВРЕМЯН» знания закрепляются выполнением тренировочных упражнений (16—18). Одновременно проводится работа по развитию речи учащихся.

ГЛАГОЛ ЕЛТЭНЧЭН ВРЕМЯН (§ 16)

При распознавании времени глагола используется вопрос. В 1 упр. к выделенным словам задаются вопросы.

**ОРИТ (ЯРИТ?)
НЭНРИТЭН (ЯРИТАН?)
ОРИВУН (ЯРИВУН?)**

ЭТУРИН (ЯРИН?)
НАТТИС (ЯРИС?)
ТУЛНЭРИВ (ЯРИВ?)
БОДДИСЫН (ЯРИСЫН?)

Прием постановки вопроса не исключает ориентировки и на смысловую сторону временной формы глагола (обозначает время совершения действия относительно момента речи). Учитель напоминает, что глаголы прошедшего времени обозначают действия, которые произошли до момента речи. Таблицу, правило на стр. 62 следует увеличить и вывесить на стене, для постоянного пользования на уроках. На эту тему дается 5 упражнений.

ГЛАГОЛ ДЮЛДЭЛЭН ВРЕМЯН (§ 17)

На материалах упр. 1, 2, 3 и 4 проводятся наблюдения над формами будущего времени. Выясняется смысл глаголов будущего времени. Глаголы будущего времени обозначают действие, которое произойдет после момента речи. Они отвечают на вопросы ЯДИМ?, ЯДЬИРИ?, ЯДЬИН?, ЯДЬИП?, ЯДЬИРУ?, ЯДДИС?, ЯДЬИР?

Изучение глагола идет до конца III четверти. Эта тема дает большие возможности для работы над составом слова и словообразованием, для работы по лексике (упр. 5—13). Ознакомление с глагольными суффиксами расширяет возможности для анализа морфологического состава слов, а также для понимания основ словообразования и формообразования. При выполнении упр. 7 нельзя упускать из виду воспитывающую роль пословиц и поговорок. Эти пословицы советуем выучить наизусть и пользоваться ими в устной речи.

Упр. 9 содержит эвенские загадки. Задание к упражнению: выписать глаголы и сделать их разбор по предложенной в учебнике схеме (стр. 67). Чтобы учащиеся запомнили порядок разбора глагола, таблицу нужно вывесить на видном месте.

В зависимости от подготовленности класса можно предложить детям вспомнить по 1—2 загадки и сделать разбор глаголов.

После прохождения всех 3 времен глагола целесообразно вместе с учащимися составить обобщаю-

щую таблицу, которая будет служить в качестве справочника и предупредит ошибки.

Сущность категории времени глагола становится для учащихся более понятной при сравнении одного и того же глагола в разных формах. Например: ДУКАДДАМ — ДУКРИВ — ДУКЧИМ, ТАГАДДАМ — ТАГРИВ — ТАГДИМ.

Для повторения всей темы даются вопросы и задания «ГЯВАНМАЙ УЛГИМИРНИ».

ЛИЧНЭЙЛ МЕСТОИМЕНИЕЛ (гайрил)

III четверть начинается с повторения личных местоимений. С этими местоимениями учащиеся сталкиваются, начиная с первого класса, поэтому на личные местоимения в 3 классе отводится мало времени. Учащиеся должны запомнить различные местоимения в 1-м лице множественного числа в отличие от местоимений русского языка: МУТ (мы вместе с вами), БУ (мы без вас). Свои знания о местоимении учащиеся закрепляют на материале упр. 1, 2, 3 (стр. 69—70 § 18), вместо точек вставляют подходящие по смыслу личные окончания, определяют число и лицо.

Разбирая предложения, учитель обращает внимание учащихся на роль местоимения в предложении. С этой целью они учатся строить свою речь более разнообразно, избегая употребления одних и тех же существительных, заменяя их соответствующими местоимениями.

НАРЕЧИЕ

Главная задача изучения темы «Наречие» — вооружить учащихся умением распознавать наиболее употребительные наречия среди других частей речи. На тему «Наречие» отводится 2 часа.

В предложении наречия относятся преимущественно к глаголу. В процессе выполнения упражнений при выявлении связи слов в предложении устанавливается, что наречия отвечают на вопросы АВАСКИ?, ИЛЭ?, АВГИЧ?, ИДУК?, ИДУ?, ОН?, ОК? Например: АМАСКИ (АВАСКИ?), ТЭГЭЛЭ (ИЛЭ?), ЭДУН (ИДУ?), АИЧ (ОН?), ИНЭНГ (ОК?).

Чтобы третьеклассники в дальнейшем могли сво-

бодно узнавать наречия, учителю необходимо ввести лексические упражнения, поможет также работа с синонимами (без употребления термина) и с антонимами.

ЭВЭСКИ — ЧАСКИ
ӨГИН — ХЭРГИН
БАДИКАР — ХИСЭЧИН
ТӨЛЭСКИ — ДОСКИ

От учителя требуется проведение широкой словарной работы, направленной на расширение словарного запаса учащихся. Учащимся предлагается составить предложения, используя в них наречия.

По тексту «Хатарсиду туркидадык» упр. 7 на стр. 78 проводится диктант с заданием.

ПОСЛЕЛОГАЛ (амарчил төрэр)

По программе для 3 класса об эвенских послелогах даются элементарные сведения. Послелоги эвенского языка отличаются от русских предлогов тем, что они стоят за управляемым словом и изменяются. При этом к послелогу присоединяется суффикс соответствующего падежа, а управляемое слово стоит в именительном падеже и не изменяется.

Например: ДЮ ОЙЛАН (ЯЛА?) БИВК. ПАДЕЖ
ДЮ ОЙДУН (ЯДУ?) БӨВК. ПАДЕЖ
ДЮ ОЙДУКУН (ЯДУК?) НӨВК. ПА-
ДЕЖ

На стр. 79 (§ 24) дается сравнение, на котором следует обязательно остановиться.

нючидыч	эвэдыч
на снегу	иманрала
в снегу	иманра долан
около снега	иманра хатлан
за снегом	иманра амардалан

Упр. 4 выполняется под диктовку. На повторение всего пройденного в течение учебного года дается 6 часов.

Для контрольных работ можно брать либо упражнения из учебника, либо специально подобранный доступный текст из второй части учебника «ТАНГАН-МАЙДУ КНИГА» (Книга для чтения), либо составленный учителем текст.

IV. ОБРАЗЦЫ УРОКОВ ГРАММАТИКИ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ

I ЧЕТВЕРТЬ

Урок 1.

Тема: ТӨРЭСЭНЧЭ (ГЯВАНМАЙ)

Цель: а) знакомство детей с учебником, с авторами, с задачами уроков эвенского языка; б) воспитание любви к своей Родине, бережного отношения к природным богатствам; в) повторение пройденного о предложении.

Оборудование урока: учебник, тетради, фотографии авторов учебника, географическая карта СССР.

Ход урока

1. Организационная часть. Сообщение темы и цели урока.

2. Развитие устной речи. Небольшая беседа учителя с учащимися о летних каникулах, об учебнике эвенского языка и авторах.

3. Чтение и разбор стихотворения П. Ламутского «БЭКЭЧИН ЭР МУТНИ» (стр. 3).

Учитель просит открыть учебник на стр. 3 и внимательно рассмотреть картинку.

— Кунгал, мут Бугат хо эгден, энгэе. Кеетлилрэ, эрэк картала як оналча? (Учащиеся вычитывают названия городов, рек и озёр по карте, обращают внимание на условные знаки, приходят к выводу, что наша Родина широка и привольна, много городов, рек, озер, природных ископаемых и т.д.).

— Мут Бугат гэрбэн як?

— Мут Бугат гэрбэн СССР.

— Советскай Союз столицаван (картадук баклилра, игэч гелилрэ)?

— Москва — мут Бугат столицан.

После устного «путешествия» по карте СССР переходим к разбору стихотворения.

— Кунгал, гидростанциялкан окатал, хигил дюгулитэн поэт он гончэ?

— Тилкани медэлкэн, улдари хигилкан, хунилбэг бургаг.

— Мут эвэсэл мэр Бугур аййоттап. Тарак, дюгилин строчкалбу баклилра.

Чулбаня кунтэклэ
Гирамри оралкан
Миллионер совхозал
Бөкэчин эр мутни

После разбора стихотворения учащиеся приходят к выводу: То, что делают наши родители, то, что делают другие люди на заводах, фабриках — всё для блага народа. Это всё наше общее богатство: леса и поля, горы и реки, оленьи стада.

4. Повторение видов предложения (наблюдение за последовательностью изменения в природе). На доске подготовлено стихотворение А.Черканова «МӨНТЭЛ-СЭ». Дети читают вслух несколько раз.

— Кунгал, мөнтэлсэ ями нё качунни?

— Мөнтэлсэ хялта дагамракан нёчэ качунни.

— Гөлилрэ, нонан чамак-ку хуклэснэрэн, эбдэнрэ-гу чалбандук тиккөттэн?

— Нонан эбдэнрэ тиккөттэн.

— Тадук як оваттан?

— Тадук дэгил нямсила төрлэ дэггөттэ.

5. Работа над интонацией вопросительных и восклицательных предложений в упр. 1. Устно выполняются упр. 2, 3.

6. Письменная работа. Упражнение 6.

Задание на дом: § 1, упр. 5, выучить стихотворение П.Ламутского «Бөкэчин эр мутни».

III ЧЕТВЕРТЬ

Урок 12.

Тема: ИГЭЧ Н МУДЛАТТИЛ СУЩЕСТВИТЕЛЬ-НОЕЛ СКЛОНЕНИЕТАН.

Цель: а) познакомить учащихся со склонением существительных, оканчивающихся на согласный Н; б) выработать навыки правильного употребления их в устной и письменной речи; в) привить любовь к животному миру.

ХОД УРОКА

1. Повторение материала предыдущего урока. Проверка домашнего задания по упражнению § 4, склонение существительных второй группы: ДЕДАН,

ИН, АКМУ НГИНАЧ ТУРКИДАН, НГИНАЧ НЭЛ-
РЭМ, НИ НГИННЮН ЭВИРЭМ.

Для закрепления и осознания правила склонения этой группы существительных учитель задает вопросы:

— К какой группе склонения относятся существительные ДЕДАН, ИН?

— Существительные ДЕДАН, ИН относятся ко второй группе склонения.

— Какие еще существительные относятся к этой группе склонения? Приведите примеры.

— Ко второй группе склонения относятся существительные, оканчивающиеся на согласные звуки, например: НАКАТ, БЭЙ, ИСАГ ТОБАР, БОКАТ и т.д.

Чтобы избежать ошибок, учителю необходимо подчеркнуть, что ко второй группе склонения относятся лишь несколько слов, оканчивающихся на основу Н: НГИН, ДЕДАН, ИН.

2. Новая тема. Склонение существительных с основой на Н.

Учитель, сообщая цель урока, привлекает детей к коллективному составлению таблицы склонения существительных с конечным звуком на согласный Н второй и третьей группы. Склоняют в одном и том же падеже — в именительном, винительном, творительном и совместном падежах — для сравнения и выделения особенностей склонения каждой группы.

В таблице третьей группы склонения лучше брать именно те слова, которые дети приводят в примеры, произвольно присоединяя ко второй группе. Например, ХЕРКАН, ОРАН.

Под руководством учителя на доске составляется таблица пока без названия. Например:

Падеж	Улгимир	2 группа	3 группа	
Гэрб.	як?	нгин	оран	херкан
Ичук.	яв?	нгин-у	ора-м	херка-м
Овк.	яч?	нгин-а-ч	ора-нь	херка-нь
Урэч.	янюн?	нгин-нюн	ор-нюн	херка-нюн

В процессе составления таблицы обращается внимание детей на суффикс творительного падежа -Ч, -НЬ (а не -Т), принятый в литературном языке, и уточняется их смысл в речи, например, ОРАНЬ, ХЕРКАНЬ (ОРАНЬ ЭМРЭМ, ХЕРКАНЬ МИНЭРЭМ) — это словарная работа.

После составления таблицы путём беседы проводится анализ, ведущий к выводу:

— Что общего в именительном падеже у этих существительных?

— У всех существительных конечный звук основы — согласный Н.

— Сравните, чем отличается друг от друга каждая группа склонения в одном и том же косвенном падеже?

— В третьей группе склонения существительные в трёх падежах — в винительном, творительном и совместном — теряют конечный согласный Н и разные их суффиксы — -У и -М — -Ч и -НЬ.

В результате анализа и сравнения особенностей каждой группы склонения дети убедятся в том, что существительные ХЕРКАН, ОРАН относятся не ко второй группе, а к третьей группе склонения. Делают вывод о том, что существительные, оканчивающиеся на согласный звук Н, относятся к третьей группе склонения. Такие существительные, принимая падежные суффиксы в трех падежах — винительном, творительном и совместном, — теряют конечный звук основы согласный Н.

Затем учитель предлагает детям озаглавить таблицу, более удачное название надписывается. После озаглавливания таблицы учитель подчеркивает, что таких существительных третьей группы склонения достаточно много, и предлагается привести примеры. Дети приводят примеры: НЯРИКАН, АСАТКАН, АТИКАН, ЭТИКЭН, ХИКУН, ХУЛИЧАН и др.

Составляются словосочетания: НЯРИКАН АСАТКАМ НАТТАН, ХУЛИЧАМ ИТТЭМ, ХИНУНЬ ХИННАМ и др.

3. Выполнение упражнений по учебнику (стр. 40—41).

— Устная работа по образцу склонения (упражнение № 10, при чтении склонения обратить внимание детей на вопросы и суффиксы склонения).

Чтение правила: склонение третьей группы.

— Словарь: ГАЙЕТТАН — ГАВРАН. НИНТЭ МУДМАН ПАДЕЖ ОКОНЧАНИЕН ГАВРАН.

— Предварительная устная работа по упражнению № 11. В процессе чтения нужно объяснить словосочетание УЯМКАМ ОДЯМИ (ЯВ?, ЯМИ?).

— Перевод на русский язык словосочетания ГУДАЛ ХӨЛЭНГЭЛ (высокие скалы).

— Выполнение в тетради упражнения 11, по образцу задания выписать существительное УЯМКАН в порядке падежей.

4. Самостоятельная работа: Осложненное списывание. Письменное выполнение упражнения № 12. Задание к упражнению: подобрать и вставить подходящие по смыслу слова в предложения (слово подбирается из группы слов, данных для справок).

5. Заключение урока.

а) Для закрепления материала урока предлагается ответить на вопросы:

— Что нового узнали на этом уроке?

— Склонение существительных третьей группы, оканчивающихся на согласный звук Н.

— Назовите суффикс творительного падежа третьей группы склонения (дети называют суффикс -НЬ).

б) Устно составить предложения со словом ТЭВЭНКЭН в винительном, творительном падежах (слово дано в словаре упражнения № 12).

в) Объяснение задания к упражнению № 13.

6. Задание на дом: а) выучить правило и быть готовым привести примеры на это правило; б) выполнить упражнение № 13 в тетради.

III ЧЕТВЕРТЬ

Урок 4.

Тема: ХАМУГРИ (Повторение).

Цель: а) повторение связи слов в предложении; б) согласование прилагательного с существительным; в) научить правильно склонять имена прилагательные и употреблять их в речи.

Оборудование урока: хупкучивылдывун, тетрадь, таблицал, ситуативнаил картинкал.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

2. Повторение.

Учитель спрашивает: кунгал, гелилрэ, прилагательное яв ичукэттэн?

— Прилагательное предметэл признакалбутан ичукэттэн.

— Ирречин улгимирду барагран?

— Прилагательное улгимирду ИРРӨЧИН? АСУН?, ЯКАВУ?, БАРАГРАН.

— Гелилрэ, предложениелэ прилагательное тангуман, падежван-да ядук хаватта?

— Прилагательное тангуман, падежвэн существительное тангундукун, падежтукун хаватта.

Дети приводят свои примеры, лучшие варианты записываются в тетрадах. Один из учащихся работает у доски. На доске вывешивается таблица склонения прилагательных.

Первый ряд склоняет «прилагательное + существительное» в единственном числе, другой ряд — во множественном. После проверки письменной работы учитель задает устные вопросы.

— Дөдилра, ирречирбу предложениелбу улгиминь ЯКАВУ? УЛГИМИВЭТТЭ?

— Нючидыдук гаивчал прилагательноеел, эвэдылэ ЯКАВУ? улгимивэттэ: РАЙОННАЙ, СОВЕТСКЭЙ, ОКТЯБРЯТСКАЙ.

— Эрэк төрөрдү мут ок-СКАЙ, -СКЭЙ, -НАЙ суффиксалбу дуккоттап?

— Хамугри нинтэлэн А, О, Я бисэкэн, суффикс — СКАЙ, — НАЙ бивэттэн. Гласнаил Е, И бисекэтэн, суффикс — СКЭЙ бивэттэн.

3. Словарная работа. Учащимся даются карточки с заданиями:

а) Подобрать к прилагательным из левой колонки слова противоположного значения из правой колонки.

нёбати	гилбэти
арбикун	хакарин
нягули	көчүкэн
эгден	хунта
нонам	ургэ
эюмкун	урумкун

б) К прилагательным подобрать существительные. Например: НЕБАТИ (ИМАНРА, МУНРУКАН).

в) Составить предложения с данными словосочетаниями: ИЛЭНГ ТӨР, ГУД УРЭКЧЭН, ДАЛРА УЛРЭ.

4. Учащиеся под руководством учителя сравнивают два отрывка и убеждаются, что прилагательные расширяют и уточняют представления о предметах, описываемых в отрывках.

Например: Окат удан тикрэкэн иславаттан.

Дэмнэ окат, эгден удан тикрэнкэ иславаттан.

5. Подведение итогов урока.

6. Задание на дом: § 9—10. Придумать 4 предложения с прилагательными: НЭРИН, ХАГДЫ, РАЙОННАЙ, ЧУЛБАНЯ.

Урок 5.

Тема: ГЛАГОЛ.

Цель: а) повторение пройденного в предыдущих классах о глаголах, обобщение лексико-грамматического значения глаголов; б) формирование умения ставить вопрос к слову.

Оборудование урока: учебник, тетрадь, сюжетные картинки.

ХОД УРОКА

1. Организационная часть.

2. Повторение.

Наблюдение над тем, что обозначают слова, отвечающие на вопрос что делает? Учитель вывешивает картину и предлагает сказать, кто нарисован, что он делает. После этого можно использовать показ действий, которые выполняют учащиеся, например: учитель дает учащимся листочки, на которых написано, что нужно сделать. 4—5 учащихся выполняют действия: читают книгу, пишут на доске, рисуют, поливают цветы, вытирают доску и т.д., остальные дети наблюдают.

Результаты наблюдений оформляются в виде записи на доске и в тетрадях.

НИ?

Тати

ЯДДАН?

ДУКАДДАН

Эндэ
Имана
Оран
Хуличан

ОНЯДДАН
ТАҢГАДДАН
ТУСАДДАН
КУНЯДДАН

— Нонап столбикла дукапча төрэр ирэк улгимирди улгимивөттэ? Нонгартан яв ичүкэттэ?

— Гя столбикла дукапчал төрэр ирэк улгимирди улгимивөттэ? Яв ичүкэттэ? Обобщение.

— ЯДДАН гэрбэ улгимирди улгимивөтти төрэр бэйл, предметэл орилбутан ичүкэттэ.

3. Упражнения. Упр. 1 и 2 (устно), 4 (письменно).

4. Словарная работа. Развитие речи. Новые слова: ДЫСУТТЭН, СЛУЖБАЛАН, УКЧЭНӨТТЭ. Выполнение упр. 3 (целесообразно использовать картинку, изображающую солдат, пограничников).

5. Подведение итогов работы.

6. Задание на дом: § 13 упр. 5.

V. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ГРАММАТИКЕ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ

№ урока	Тема урока	§	Стр.	Упражн.	Виды работ по развитию связной речи	Слова и словосочетания для усвоения
1	2	3	4	5	6	7

I ЧЕТВЕРТЬ — 27 часов

1	Бэжэчин эр мутги		3		Составление предложений Улдадай, гирамри о мире	
2	Гяванмай предложение	§ 1	4—5	1—3	Составление предложений Булэр, дюгани, фестиваль по наблюдениям	
3	Тэлэнрил, улгимрил, иркарил предложениял	§ 1	5—6	4—6	Развернутый ответ на вол-росы	Ады-да, чамак гарпанна
4	Предложение членэлни	§ 2	7—8	1—6	Рассказ о погоде	Набучин, кургасандай, гөбэн.
5-6	Предложениялэ төрэр уюлдучинтэн	§ 3	8—11	1—4	Составление предложений по картине	Эбдэнрэ, хирамна, өрэнчими, гулун, дурдэй, дэги, кукаки
6-7	Сочинение	§ 1—3	10	5	Сочинение по готовому плану	Горла гөбэн, давадаяк, гуймаган, дэлмичэ, нулгэвэгтэ
8	Урэчич членнэгтил предложениял	§ 4	11—12	1—3	Рассказ о природе	Хунилбэг, нивэкэг, нэгни, нэм-кун, туркудэй, гуд, биракчан

Л	9	5	Ү	Э	З	И
---	---	---	---	---	---	---

- 9 Урзич членэгтил пред- § 4 12—13 4—5 Пересказ текста «КУНА Дэлмичэ, кунявкандай, ичэн, ложениелдула запятаав хорунмай ТЭЛЭНЭН» ирэт, хутай, энтукун
- 10 Гяванмай § 1— § 4 4—13 Развернутые ответы на Этувэгтэй, яручимна хондай, урадай, урта, емэкэн
- 11 Предложила төрэр ханилси § 5 14 1—4 Устный рассказ о стаде Көсчинэдь, явчинадь, өкэнь, нямичан, гөндэй, мялдай, бэ-ридэй
- 12 Суффикс — Л төрөн гингэлэн § 5 15 5—6 Рассказ о работе олене-Гилбэр, будули, мейкэгтэй, нярукаг, учудай
- 13 Ивулдукэгти гласнай —А, нян —Э § 5 16 7—10 Пересказ упраж. 10 Удь, төнмэй хирбаг, явкан.
- 14 Оначали гургэ § 5 17—18 11—13 Составление рассказа по Килэб, тэмбэне, одями, сюжетным картинкам мэргэн
- 15 Гяванмай § 5 14—18 14 Пересказ текста «КНИГАВ Илэн, көөтгэй, дурдэй, хи-видэй, хилэс ОДЯМИ»
- 16 Существительное § 6 20—21 1—5 Рассказ об осени в род-Хинганя, бягал, нянин ном краю
- 17 Существительное паде- жалди хөнтэлбэврин § 7 22—23 1—6 Творческий пересказ тек-Хумтичэн, төгэчин, космо-ста упраж. 5 навт, нярикан

1	2	3	4	5	6	7
18	Гэрбүтги падеж	§ 7	23—25	7—11	Ответы на вопросы	Нингэ, нэнүкэн, омнгаик, дэглэ, дэт, дэвэннгит
19	Ичүкэгтти падеж	§ 7	25—26	12—15	Объяснение пословиц	Өкөнъ, гякан, икри
20	Бөвкэгтти падеж	§ 7	27—28	16—20	Составление предложений	Дөлгэнкэ, йсаг, дэгэмнэ, дукамна
21	Бивкэгтти падеж	§ 7	29—30	21—25	Письменный пересказ текста «МУНРУКАН»	Оракаг, өкуттэй, нэлэлдэй, нгэндэй, нимкандай, асукут
22	Нёвкэгтти падеж	§ 7	31—32	26—30	Составление предложений по картине	Хэгэц, этэргэн, чэинэ, нин-кат. Гадай, чачас, өликис
23	Овкатти падеж	§ 7	32—34	31—34	Составление предложений по опорным словам	Хинюн, хэгтэ, чиввек, чөк-чэнэ
24	Урэчилтэгтти падеж	§ 7	34—35	35—38	Приведение примеров из жизни тайги	Елкэ, хамалкадай
25	Урэчилтэгтти падеж	§ 7	36	39—41	Пересказ текста «НУЛГЭ»	Дэблэ, хулуудэй, няма, нин-мен, нугасандай
26-27	Гяванмай	§ 7— § 7				

II ЧЕТВЕРТЬ (24 часа)

1	Существительное л хөнтэ-килди группалди скло-нениетэн	§ 8	36	41	Сочинение-миниатюра	Адыкун, өлики, өмнэкэн, өкэнэ, өмнгэти
---	---	-----	----	----	---------------------	--

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

- 2-3 Гласнаилди игэлди мүд-латил суцествительное л склонениегэн § 8 36—38 1—4 Объяснение смысла диалектных слов бэ, мэрангэ, нанра, дэги, хэе
- 4-6 Согласнаилди игэлди мүдлатил суцествительное л склонениегэн § 8 38—39 5—9 Творческий пересказ связного текста Бекэс, бяг, давадык, мир, иннат, дог
- 6-7 Суцествительное л ичэг Н мүдлатил склонениегэн § 8 40—41 10—13 Рассказ о любимом животном Хэлэн, онгалган, гарпан, гоган, геткэн, дабудукан
- 8-9 Суцествительное л хояду тагунду склонениегэн § 8 41—42 14—15 Диалог Транспорт, ялра, дукамна, дедан, нэлик
- 10 Гяванмай § 8 36—42 Письменная работа по Айёгтан, айдмар, аймакань схемам
- 11 Изложение § 8 42 18 Кремльлэ елка Гөндэй, гэлэдэй, манругтай, нэдэй
- 12-13 Суцествительное л хөнтэкилди группалди склонениегэн. Гяванмай § 8 43 Работа над ошибками Алдадай, аран, бобиня, бэгдэдэй, бутэндэй, туркудэй, нямалдай
- 14-15 Прилагательное (ХА-МУГРИ) § 9 44—46 1—7 Составление предложений по данным словам Ирэк? ини, далра, гя, гуд,
- 16-17 Прилагательное л склонениегэн § 10 46—47 1—3 Распространение предложений Исла, баргуттай, даланка, дилмачимна, дулакан

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

- 18 Гяванмай § 10 47 Описание внешности пред-
метов Кяванги, өнгули, тарич, та-
чин-да нодач, мучудай
- 19 Числительное § 11 48—50 1—5 Рассказ о составе семьи Мян дёрэн, тунган мяр,
няма
- 20 Тагукан § 11 50 6 Устное сочинение по дан-
ному началу Адыракан, адыталди
- 21-22 Числительное существительное § 12 50—52 1—7 Описание времён года Бригада, премия, унькан
- 23-24 Гяванмай § 9—12 44—52 Контрольный диктант за Урэчил, кэкудэй, кэкучэн,
II четверть хилус

III ЧЕТВЕРТЬ (30 часов)

- 1 Подготовка к сочинению § Составление плана сочи-
нения Ичукэндэй, нодалтадай, но-
дач, мут, мэзэнтэ
- 2 Сочинение «Тугэрэп дэ-
рэмкэчэк» § 13 52—53 1—2 Развернутые ответы на Мэлунчин, муландай, мил-
вопросы тэрэндэй, улигтэй
- 4 Глагол лицон § 14 54 1—2 Рассказ о себе Аймулдан, корабль, хамги-
дай, нямалра
- 6 Глагол емэяду тагунни § 14 55 3 Связный рассказ о школь-
ном дне Тэлэндэй, тэстэй, хокандай,
манруттай

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

7	Глагол хояду танунни	§ 14	55	3 (2 ч.)	Высказывание на тему: «Наши занятия»	Тек, очиддай, нэмкэдэй, хондай, чакабдай, тэвдэй
8	Глагол времени	§ 14—15	54—55		Ответы на вопросы учите-лей	Хэткэнгчидэй, хядай, тэвдэй
9-13	Глагол төкэрэп времени улгимирни	§ 15	55—56	1—2	Составление предложений	Оркачин, ирканга, хондай, хедэй, диргэдэй
10	Гяванмай	§ 15	56	3—5	Работа по картине	Яруттай, хэбделдэй, ичүкэндай, кунявкандай
11	Глагол төкэрэп времени	§ 15	57	6—7	Сочинение по образцу	Мандай, кусидэй, дявнидай
12	Глагол төкэрэп хояду танунни	§ 15	58—59	8—11		Нэндэй, хөпкэндэй, бактай, гиркадай
13-14	Глагол спряжения. Гяванмай	§ 15	60—61	12—14	Распространение предложений	Астай, гөбөдэй, тэвлидэй
15	Самостоятельный гургэ					
16	Ошибки аччалтари гургэ					
17	Гяванмай	§ 13—15	53	3	Рассказ о советских воинах	Дысуттэн, службалап, акнилбу

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

18	Глагол елтэнчэ времен	§ 16	61	1	Рассказ о кормушках	Чивкачар, чибалгар. очидда, балдэвур
19	Глагол елтэнчэ өмөндү танунни времен	§ 16	62	2	Рассказ от 3-го лица	Хура, хиркан, хунадь, хук- лэдек, эенни
20	Глагол елтэнчэ времен	§ 16	63	3—4	Диалоги	Укал, бэридэй, ундэй, хөк- сиду
21	Гяванмай	§ 16	63	5	Обучающее изложение по упраж. 5	Елтэнчэ, нагтай, бодудай
22	Ошибков аччалтари тургэ					
23	Онячали гургэ	§ 15— 16	60	15	Коллективное составление связного текста о дне 8 марта	Анидай хэрчэ, нёчэ, өрөл- дэдэй
24	Глагол дюлдэлэ времен	§ 17	64	1—2	Рассказ о своих мечтах	Омсам, дэгэмнэ, тулдэй, хурка
25	Глагол дюлдэлэ времен	§ 17	65	3—4	Составление рассказа	Чоруги асаткан, алуудай, ни- дук-тэ
26	Глагол дюлдэлэ хояду танунни времен	§ 17	65—66	5—6	Пересказ содержания стихотворения «Ленин- град» своими словами	Гуданчир, хо аду, есирэп тэгэлгэн

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

- 27 Гяванмай § 17 66 7—9 Объяснение смысла пословиц и загадок Хошкан, энгэе, хулэкэнэн өлэк
- 28 Сочинение-миниатюра «ХОПЧА-МУНРУКАН» § 17 67 10 Сочинение по образцу Мугдэкен өйдөлөн, холгчаяккан
- 29 Контрольные упражне-§ 14—17 54—69 11—12
- 30 Ошибки аччалтари гургэ

IV ЧЕТВЕРТЬ (24 часа)

- 1 Гяванмай § 14—17 54—68 Развернутые ответы на вопросы Хисэчин, кулин, атаки
- 2 Личный местоимение § 18 69 1—2 Устное сочинение «Наши Гайрил, би, хи, нонан, муг, весенние каникулы» бун, нонгарган
- 3 Личный местоимение § 18 70 3 Творческий пересказ Банамкар, эвинэригун хояду танунтан
- 4 Существительное лично-притяжательнаилни оканчаниели § 19 71 1—3 Рассказ о весне на Се-Нокурин, дасурин, нонамал-вере бун
- 5 Гласный мудлатил § 19 72 3 Подбор имен существительных на гласный звук Хикун, хунгэ, мэрэнтэ, дю

1	2	3	4	5	6	7
6	Согласнайд мудлатил	§ 19	-	5	Подбор существительных на согласный звук	Эмгун, хинмач, турки, тэти
7	Н буквач мудлатил	§ 19	72	4	Подбор существительных, оканчивающихся на звук Н	Муран, төрэн, тенгэр, мудар, нянин
8	Хояду танун	§ 19	72—73	6—7	Разыгрывание сценок по теме «Космос»	Космонавт, осикаг, нонап
9	Гяванмай. Творческий диктант	§ 19	73	8—9	Составление словосочетаний	Маранга, хэку, хотаран, бут
10-11	Личнейч оканчаниелэгги существительное склонении	§ 20	74	1—4	Работа с деформированным текстом	Мулгаттай, дэрисэндэй, тикудай
12	Наречие	§ 21	76—77	1—2	Пересказ связного текста	Холаки, аич, хисячин, делэ, далила
13	Наречие глаголюн уюлдучинтэн	№ 21	78	5—6	Развернутые ответы на вопросы	Өгин-хэргин, эвгин-часки, холин-эдин
14	Обучающей изложение	§ 22	78	7	Изложение по упр. 7	Дюллэ-амарла, онки, дэпки
15	Гяванмай				Описание природы	Дюлдэлэн, хэрдэлэн, өйдэлэн
16-17	Послелогал	§ 22	79—81	1—3 5	Описание местности	Ойлан, хатлан, долан, амар-далан

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Мэрлэнкэ, хөмтэ

- | | | | | | | |
|-------|--|------|----------------|------|----|--|
| 18 | Диктант | § 22 | 80 | 4 | | |
| 19 | Гяванмай. Нэнухэр | § 22 | 80—81
82—83 | 3 | 3 | Ответы на вопросы, раз-
гадывание загадок |
| 20-22 | Хамалкачавур
гяванмай (повторение
изученного в 3 классе) | | 83—86 | 4—11 | 11 | Пересказ связанных текстов |
| 23 | Контрольный гургэ | | | | | |
| 24 | Гяванмай. Обобщение | | | | | |

VI. УРОКИ ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

Коммунистическое воспитание подрастающего поколения осуществляется в процессе обучения. Уроки чтения содержат в себе большие возможности для решения отдельных задач нравственного воспитания. Изучаемые на уроках чтения произведения оказывают сильное воздействие на формирование личности, на воспитание гражданина социалистического общества.

В.И.Ленин отмечал: «Надо, чтобы все дело воспитания, образования и учения современной молодежи было воспитанием в ней коммунистической морали»¹. Воспитание неотрывно от процесса обучения. Учитель не только сообщает необходимые в жизни знания, но вместе с тем учит трудиться, преодолевать препятствия, критически относиться к себе, ставить перед собой большие цели.

Уже на первых уроках, работая над темой «ХУП-КУЧЭК, ДОРОВО», учитель должен стараться формировать чувства ответственности за учебу, активного добросовестного отношения к труду. Учебный труд занимает преобладающее место в жизни младших школьников. Поэтому при правильной его организации будут формироваться и закрепляться в учебном труде такие навыки и привычки, которые в последующем могут переноситься на другие виды трудовой деятельности.

В учебнике для 3 класса имеется достаточное количество текстов социально-политического, общественно-исторического, нравственно-этического и эстетического содержания.

Одной из сложных проблем для учителя является превращение знаний в убеждения. Больших успехов добиваются те учителя, которым удаётся таким образом построить анализ читаемых текстов, когда учащиеся невольно оказываются в обстановке сопереживания, бескорыстного сочувствия судьбам героев. Осознание учеником внутренних мотивов, поступков

¹ В.И.Ленин. Задачи союзов молодежи.— ПСС, т. 41, с. 309.

героя произведения оказывает сильное влияние на выработку убеждений школьников, помогает им правильно оценить окружающее.

В 12 основных программных темах дается широкий и разнообразный круг сведений о различных сторонах и явлениях жизни людей и природы. Многие из тем являются как бы продолжением аналогичных тем программы для предыдущих классов.

Уроки чтения должны оказывать большое идейно-нравственное воздействие на третьеклассников, формировать их общественно-политические знания и убеждения.

ПИОНЕРАЛ БИНИТЭН, ГУРГЭТЭН-ДЭ

Первая тема чтения в 3 классе посвящена жизни и делам школьников. На материале этой темы учитель проводит предварительную работу с детьми для приема в пионеры.

Большое идейно-нравственное воздействие на младших школьников оказывают художественные произведения, героями которых являются дети, их ровесники — октябрята и пионеры. Тексты первого раздела способствуют формированию чувства ответственности за учебу и поведение, активного добросовестного отношения к общественной жизни.

В разделе 8 наименований рассказов и стихотворений. Разумеется, все тексты в классе учитель не успеет разобрать, поэтому некоторые тексты по всем разделам нужно использовать на уроках внеклассного чтения.

Основным принципом отбора текстового материала на уроках является его воспитательная ценность.

В первой четверти учащиеся знакомятся с текстовым материалом раздела «ПИОНЕРАЛ БИНИТЭН, ГУРГЭТЭН-ДЭ». Стихотворение А.Кривошапкина «Чулбангакан, дэрэнэкэн» дается на 1 уроке для заучивания наизусть.

На материале этого раздела учитель стремится к формированию у детей чувства ответственности за учебу и поведение, активное отношение к общественной жизни, знакомит с законами пионерии.

Эта тема изучается тоже в I четверти. На уроках учащиеся продолжают наблюдения над изменениями в природе. Целесообразно провести урок — экскурсию в лес. Во время экскурсии учитель обращает внимание на изменения природы:

— Мөнтэлсэ одыван, эмринэн мут ядук хаваттап?

— Оратал, нёчэл як урэчил оватта? и т.д.

Систематическое обучение восприятию образов картин удобно начинать с описаний природы. Природа является для детей наиболее доступной областью познания прекрасного (стих. Болани. П.Ламутской. Мөнтэлсэ. К.Ушинской).

Второй урок по этой теме объединяет маленькие рассказы и стихи о животных и птицах «МУНРУКАН, УЯМКАН, ЧИЛИКА, ЧИВВЕКЭЛ». Читая названные рассказы и стихи, дети учатся любить свой родной край, его богатства, пробуждается в них заботливое и доброе отношение к природе, чувство ответственности.

Изучая произведения, посвященные родной природе, учителю необходимо использовать картины художников-северян, сопоставлять картину с прочитанным стихотворением и рассказом.

Стихотворение Х.Суздадова «УЯМКАН» дается на заучивание наизусть.

ЭГДЕНЬ ОКТЯБРЬ

Работая над содержанием текстов данного раздела, учащиеся узнают о связи и взаимообусловленности общественных явлений, об истории нашей Родины, жизни, труде и борьбе народа до Великой Октябрьской социалистической революции.

Необходимо добиваться, чтобы дети не оставались равнодушными к жизни и судьбе наших отцов и матерей до Великой Октябрьской революции, нужно помнить: «Душа ребёнка не должна быть холодным хранилищем истин. Большой порок... — это равнодушные, бесстрастные. Маленький человек со льдинкой в сердце — будущий обыватель. Уже в детстве надо зажечь в сердце каждого человека искру гражданской страсти и непримиримость к тому, что является

злом или потворствует злу»¹.

Стихотворение Пл.Ламутского «ОКТЯБРЬ» выучивается наизусть.

Работа по содержанию текстов «Смольнайла», «Ленинюн бакалдадяк», «Ленин нян часовой» должна стать как бы подготовительным этапом к следующей серьезной работе «Картинкали гургэ» (Сочинение по картине «Зимний дворец», стр. 106).

При беседах на эту тему необходимо вспомнить о прошлой тяжелой жизни эвенгов, требуются небольшие пояснения, исторический комментарий, основанный на местном материале.

Пришла Советская власть, изменилась и жизнь северян («НЯРИКАН АКУТО», «АНГАМТА БЭЙ ОДЫВ»).

ТУГЭНИ

Учащиеся знакомятся с зимней природой Севера, продолжают вести наблюдения над природой, над повадками зверей.

Развитию эмоционального восприятия природы способствуют рассказы «ТУГЭНИДУ», «ТУГЭНИДУ ИСАГЛА» и стихотворение А.Кривошапкина «ТУГЭНИНГЭТ НОДАКЕ» (выучить наизусть).

Текстовый материал, посвященный ко дню Советской Армии (стр. 125), изучается в 3-й четверти, соответственно календарному дню. На стр. 129 дается картинка, по которой предлагается работа для развития речи. Во время подготовки к этой работе следует обратить внимание учащихся на контрольные вопросы, помещённые на стр. 128, желательно расширить сеть вопросов.

НИМКАР, БАСНЯЛ, НЭНУКЭР-ДЭ

Народные сказки всегда служат благодатным воспитательным и познавательным материалом, помогают развитию образного мышления учащихся. Сказки дают понятия о добре и зле, о героизме, дружбе и многих других моральных качествах человека. В сказ-

¹ Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям.— Киев, 1974. с. 226.

ке «БАН НЯРИКАН, ЧУКАЧАН-ДА» высмеивается ленивый мальчик. Так как на сказки даётся только 1 урок, учителю следует хорошо продумать каждый этап урока. Содержание сказок удваивается посредством рассказывания, чтения учителя и учащихся по ролям. «БАН НЯРИКАН, ЧУКИЧАН-ДА» можно дать заранее двум учащимся для выразительного чтения по ролям. Желательно также практиковать инсценировки по сказочным сюжетам с предварительной подготовкой, например, «ТУРАКИ», «ЭСНИ ДАЛРА». Это повысит эффективность усвоения учащимися народных сказочных сюжетов. Важным этапом в работе над сказкой является характеристика героев. Учащиеся перечисляют поступки положительных и отрицательных героев, описывают их внешний вид и главные черты характера.

Следующие уроки посвящаются пословицам, поговоркам и загадкам. Здесь авторы предлагают загадки разных народов и народностей. По выбору учащихся по 2—3 загадки из каждого раздела заучиваются наизусть.

ПРИРОДАВ ОДЯПТИ НЯН ДЫСУЧИПТИ — МУТ ЧЭЛЭДЮР ДЕЛАТ

Девять рассказов и стихотворения, объединённые одной тематикой, воспитывают у детей любовь к природному миру, бережное отношение к животным, птицам. Рассказы повествуют о том, как школьники помогают зимой птицам, как выхаживают раненых зверей и птиц. Наблюдения за поступками своих сверстников даёт учащимся возможность оценить героев, сравнивать положительные и отрицательные качества людей. Рассказы носят и познавательный характер. Дети узнают, чем питаются птицы, в какое время лучше их кормить, как построить кормушку и т.д. Забота о природе — наше общее дело.

БУГАТ

Учащиеся знакомятся с рассказами, стихотворениями о Родине, Москве. Стихотворение Пл. Ламутского «МОСКВА» рекомендуем выучить наизусть.

В процессе работы над этой темой учащиеся дол-

жны почувствовать, как велика, богата наша Родина. Учитель раскрывает перед учащимися смысл слова *Родина*, отношение советских людей к Родине. Формируя у учащихся представления о Родине, учитель решает в едином комплексе задачи идейно-политического, патриотического, нравственного и трудового воспитания.

Очень важно, что высокие слова о Родине и возвышенные идеалы не превратились в сознании наших воспитанников в громкие, но пустые фразы...

На уроках необходим конкретный разговор с детьми о политике партии, о значении партийно-правительственных документов и постановлений, Конституции СССР.

ЭСКЭБДЭН ГУРТЭ!

Чувство любви к Родине, преданности народу, уважения к старшим невозможно выработать без воспитания ответственности за свои поступки. Дети должны научиться уважать труд и продукты труда. Особенно это относится к хлебу. Наиболее ярко выражена эта идея в рассказе Н.Глинской «КИЛЕП» (стр. 168). Дети отмечают, что вырастить хлеб трудно, вся страна помогает колхозникам убирать урожай, активное участие принимают пионеры и школьники всей страны. На уроке выясняется, как много людей вкладывали свой талант и труд, чтобы изо дня в день на нашем столе появлялся хлеб.

Очень важно, чтобы учащиеся хорошо осознали общественно-политическую значимость труда взрослых.

На стр. 171 дается картинка, по которой нужно написать сочинение.

Перед работой следует хорошо познакомиться с рассказом Н.Глинской «КИЛЕП». Работу по картинке можно озаглавить «Хлеб — наша жизнь и наше богатство» — «КИЛЕП — МУТ ТӨРЭНЭТ ЭНГЭЕН».

На этом уроке нужно стараться помочь детям осознать общественное значение труда, показать детям, что во все времена хлеб был и остается основой жизни человека, поэтому все обязаны бережно относиться к хлебу, уважать труд людей, которые его выращивают.

НЭЛКЭНИ, НЭГНИ

Это одна из больших тем учебника. Первые уроки, посвященные красоте, величию северной весенней природы, проводятся в конце III четверти. С целью эстетического восприятия весенних картин в природе весьма полезна экскурсия в лес.

В этом же разделе помещены тексты, посвященные дню 8 Марта — Международному женскому дню. Стихотворение П.Л.Ламутского «ЭНЬМУ МУСЭМЭН-НИ» заучивается наизусть. При разборе стихотворения важно не только возбудить у детей тёплые чувства к маме, но и показать, что нужно быть внимательным, заботливым к старшим вообще.

Во вступительной беседе учитель рассказывает о тяжелой доле, о бесправном положении эвенских женщин до революции, о счастливой равноправной жизни в наши дни. На урок можно пригласить женщин-эвенков, которые помнят рассказы или жизненные эпизоды дореволюционного времени (рассказы матерей и бабушек) и учителя, врача, геолога, научного работника и т.д. Один из подготовленных учащихся может рассказать о первой в мире женщине-космонавте В.Николаевой-Терешковой.

Чтение текстов ко Дню космонавтики (стр. 188—190) рекомендуем провести на первом уроке IV четверти. Во время беседы выясняется, каких космонавтов знают учащиеся, используются портреты космонавтов. Учителю следует остановиться на совместных полетах советских космонавтов и космонавтов других стран.

В целях патриотического и интернационального воспитания используются уроки, посвященные 1 Мая, Дню Победы и Дню рождения пионерской организации. Стихотворение О.Высотской «ДОРОВО, ПРАЗДНИК» выучивается наизусть.

АПРЕЛЬ 22 ИНЭНИН — В.И.Ленин БАЛДАДАНГАН ИНЭНИ

Невозможно переоценить воспитательную силу живого образа В.И.Ленина. Чтение произведений о Ленине надо организовать так, чтобы дети почувствова-

ли описанные события, хорошо поняли идею произведения. Для этого перед чтением произведений о Ленине учителю необходимо обратиться к исторической, мемуарной и справочной литературе, без которой трудно охарактеризовать события и обстановку прошлого.

При планировании уроков классного и внеклассного чтения, посвященных жизни и революционной деятельности В.И.Ленина, важно представить себе содержание всего материала и чётко наметить последовательность в работе над образом вождя на протяжении всех трех лет начального обучения.

Учащимся 1—3 классов предлагаются в печатных рекомендательных указателях о В.И.Ленине: что читать? и как читать? Это книги — произведения Н.К.Крупской и А.И.Ульяновой, В.Д.Бонч-Бруевича и Н.Веретенникова, М.Зощенко и Н.Ходзы, Л.Кон, З.Воскресенской и М.Прилежаевой, Ю.Дмитриева и Ю.Яковлева и многих-многих других.

Методические рекомендации по организации и проведению работы по ленинской теме учитель найдет в пособии «Примерное содержание воспитания школьников» (М., 1976, с. 33—42), в книге Л.Баютиной и Д.Латышиной «Методика внеклассной воспитательной работы в начальных классах» (М., 1978, с. 72—77), в программе «Ориентир», раздел «Октябрята», тема «Октябрятam о В.И.Ленине» в методических рекомендациях «Книги о Ленине», опубликованных в № 3, № 4, № 11 журнала «Начальная школа» за 1980 г. Хрестоматия «О Ленине», книга первая. (Для работы с учащимися начальных классов.— М.: Просвещение, 1980) начинается статьями Н.К.Крупской «Ленин», «Как и что рассказывать школьникам о Ленине».

При составлении плана классного и внеклассного чтения нужно сделать так, чтобы все уроки были взаимосвязаны и все вместе помогли бы ознакомить учащихся с основными направлениями жизни и деятельности вождя, могли научить детей ориентироваться в определенном круге книг, показывающих эпизоды ленинской биографии, раскрывающих образ великого и простого человека, прослеживающих связь того дела, за которое боролся Ленин, с революционными свершениями советского народа в наше время.

Главнейшая задача проводимых работ и чтения произведений, посвящённых В.И.Ленину — это воспитание детей на примере жизни и деятельности вождя. Знакомить учащихся с доступными фактами из жизни В.И.Ленина, воспитывать на ленинском примере — это значит учить детей любить Родину, трудовой народ, беречь народное богатство, постоянно трудиться, стремиться стать настоящими ленинцами. Помещённые в книге картины в той или иной степени близки по содержанию к произведениям, читаемым на уроках. Такая тематическая связь картинок и художественных произведений облегчает работу по картинке — приучает учащихся умению применять полученные знания, позволяет им использовать в рассказе по картинке лексику, усвоенную в результате чтения произведений, способствует логическому мышлению, пробуждает желание ученика более ярче раскрыть содержание картинки. Поэтому подготовку к уроку по ней целесообразнее провести заблаговременно до предстоящего урока.

Особо важная роль принадлежит формированию коммунистической убежденности на примере жизни и революционной борьбы В.И.Ленина. Работу по ленинской теме нельзя ограничивать только содержанием уроков чтения по теме «АПРЕЛЬ 22 ИНЭНГИН — В.И.ЛЕНИН БАЛДАДАҢАН ИНЭНИ». Немаловажное значение для идейно-политического воспитания учеников имеют работы с художественными произведениями историко-революционного содержания. Такая работа предусматривается темами «ЭГДЕНЬ ОКТЯБРЬ», «ДАБДУКАН ИНЭНИН».

ДЮГАНИ

Первый урок рекомендуем провести на лоне природы. Учитель обращает внимание на то, что лето — самое хорошее время для наблюдений за жизнью леса, зверей. На таких уроках полезно проводить наблюдения за изменениями природы во все времена года, вести записи в дневниках. На последнем уроке дается задание на лето.

Стихотворение А.Кривошапкина «АИЧ БИЛИ ХУП-КУЧЭК» заучивается наизусть.

В школу дети приходят уже несколько подготов-

ленными к восприятию произведений. Систематическое обучение к восприятию образов и картин лучше начинать с описаний природы. Природа является для детей наиболее доступной областью познания прекрасного. Полезно предлагать учащимся нарисовать то, что они представили во время чтения. Рисунки, выполненные детьми на основе прочитанного, способствуют выявлению того, что воспринято учащимися. Успех эстетического восприятия на уроках зависит от уровня эстетического воспитания учителей. Поэтому вооружение учителя знаниями об искусстве, методикой эстетического воспитания — важная часть методической работы»¹.

АЙМУЛДАН. ГЯМАЧАК

Изучение данного раздела предлагаем провести сразу же после первого урока по теме «ТУГЭНИ» во II четверти. За 3 урока по этой теме учителю нужно постараться раскрыть перед детьми борьбу нашей многонациональной Родины за мир, дружбу и солидарность трудящихся всех стран.

При разборе текстов «ГЯМАЧАК», «ГЯНУР БИМИ» важно понять учащимся, что труд на общую пользу — это одно из важнейших нравственных качеств советского человека. Чтение рассказа А.Кравченко «ГЯНУР БИМИ» (стр. 212) дает возможность воспитывать у детей чувство коллективизма, товарищества, чувство интернационализма.

Первой задачей эстетического воспитания в процессе чтения является воспитание эстетического чувства. Любое нравственное понятие — дружба, долг, труд, патриотизм — будет усваиваться как убеждение только тогда, когда будет эмоционально пережито, эстетически усвоено. Чувство удовольствия и радости при чтении произведения у детей обостряется, когда перед ними поставлена эстетическая цель чтения.

¹ Стрезикозин В.П. Актуальные проблемы начального обучения — М., 1976, с. 48.

VII. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УМЕНИИ И НАВЫКОВ СОЗНАТЕЛЬНОГО, ПРАВИЛЬНОГО И БЕГЛОГО ЧТЕНИЯ

В начальных классах закладывается основа навыков чтения. От качества этой основы зависят успехи дальнейшего обучения детей.

В 3 классе учащиеся должны понимать смысл самостоятельно читаемых текстов, не допуская при этом ошибок. Для выяснения понимания прочитанного к каждому тексту задаются вопросы, иногда предлагается рассказать содержание прочитанного рассказа.

Учащиеся, допускающие много ошибок в чтении, очень часто либо совсем не понимают прочитанного, либо слабо понимают его.

Одним из эффективных приемов повышения сознательности чтения является увеличение самостоятельных видов чтения по осмыслению прочитанного: разные виды пересказов, особенно краткие, выборочные и творческие.

Как показывают наблюдения, выразительность чтения — самое слабое место в развитии различных навыков учащихся начальных классов эвенских школ. Учащиеся читают монотонно, не соблюдают знаков препинания. Объясняется это тем, что учителя мало обращают внимания на эту сторону развития навыка, работая главным образом над содержанием прочитанного, недостаточно уделяют внимания совершенствованию навыков чтения.

Выразительность речи учащихся является показателем уровня развития устной речи и показателем понимания прочитанного, так как, чтобы прочитать произведение выразительно, надо вникнуть в его содержание. На уроках родного чтения нужно проводить тренировочные упражнения по формированию и закреплению умения и навыков использования тона, темпа, ритма, логических ударений и пауз для выражения своего отношения к высказываемому.

На уроках чтения предлагаем проводить упражнения, укрепляющие дыхание, упражнения по отработке дикции.

Выработать у детей привычку читать проникновенно, « с чувством, с толком, с расстановкой » можно

только в том случае, если учитель будет на любом уроке обращать внимание учащихся на выразительность их речи. Многое здесь зависит от собственного примера учителя, который должен следить не только за содержательностью своей речи, но и за красотой, силой и музыкальностью звучания своего голоса.

Работу по выразительности речи следует продолжить в различных формах внеклассной работы.

Совершенствование правильности чтения осуществляется путем предупреждения возможных ошибок в чтении каждого нового слова, уяснение смысла слов, не знакомых учащимся. Здесь поможет выписывание длинных многосложных слов типа: ХЭРВИНТИДЭЙ, ТУТЭСЭДЕКТУКУН, ХИНГАРГОТТАН и т.д.

В последнее время учителя стали обращать особое внимание на беглость чтения, тем не менее результаты экспериментальных данных, полученных из трех школ республики показывают, что скорость чтения учащихся на эвенском языке намного ниже скорости чтения на русском языке¹.

По результатам экспериментальных данных можно установить ориентировочные средние показатели беглости чтения в 3 классе по родному языку. Темп чтения у учащихся не должен быть ниже 80—90 слов в минуту.

Медленный темп чтения является тревожным сигналом для учителя. Но показателей скорости чтения недостаточно для того, чтобы решить вопрос, какая сторона навыка чтения отстает у ученика. Окончательное суждение об овладении навыком чтения можно выносить только на основании данных, полученных при проверке всех компонентов, составляющих навык чтения.

VIII. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ

Детям младшего возраста на уроках трудно воспринимать речь только на слух. Они лучше воспри-

¹ Эксперимент проводился в эвенских школах ЯАССР в 1981—1983 гг.

нимают материал, когда есть зрительное подкрепление.

Зрительная и слуховая наглядность обладают большой силой эмоционального воздействия на учащихся. Умелое применение ТСО на уроке создает основу для эстетического и эмоционального восприятия учебного материала, ускоряет темп усвоения изучаемого материала, помогает развивать у учащихся умение наблюдать.

В настоящее время эвенский букварь выпущен в цветном варианте, а учебники 1 и 3 классов выпущены с цветными иллюстрациями. Наши наблюдения показывают, что эти цветные картинки в учебниках значительно повысили эффективность усвоения учебного материала, развивают эстетические чувства детей. В учебнике для 3 класса 8 таких цветных иллюстраций. Работая по этим картинкам, учителю необходимо обращать внимание не только на содержание изображения, но и на манеру художника, на подбор красок, воспитывать в детях вдумчивое отношение к картине, умение видеть и думать.

Основное назначение наглядности К.Д.Ушинский видел в развитии мышления и речи учащихся. Развитие мышления находится в прямой зависимости от умения наблюдать. Работа по картинкам в учебнике для 3 класса преследует цели: научить учащихся видеть, чувствовать, анализировать, обобщать, делать выводы. Например, работая по картине «Концерт» (из раздела «АЙМУЛДАН. ГЯМАЧАК»), можно предлагать задания типа:

1. Ху ирречин хэдэлбу хэдэвэчис?
2. Эвэсэл эрречин костюмалбу тэткэрэр гу?
3. Эрречин костюмалбу ние тэтутчэттэ?

Тематика последних двух картин учебника особенно близка детям. Она развивает воображение, фантазию и мечту о дальнейшем внедрении достижений науки и техники в северное оленеводство, о перспективах развития культуры и искусства северных народностей.

Работа по составлению рассказов по картинке — одна из форм развития творческих способностей детей.

Учитывая то обстоятельство, что большее количество эвенских школ находится в отдаленных угол-

ках нашей страны и в связи с этим учителя не имеют возможности использовать все виды ТСО (из-за отсутствия соответствующего оборудования, специальных диапозитивов, диафильмов с тематикой, близкой учащимся коренных национальностей), рекомендуем шире использовать на уроках наглядные пособия, применяемые без помощи технических средств.

К таким видам относятся различные таблицы, схемы, рисунки, видовые открытки, фотографии, макеты предметов, сами предметы, настенные наглядные пособия и т.д.

Фотоснимки и диапозитивы могут быть изготовлены в школе старшеклассниками на занятиях фотокружка или же самими учителями по специально подобранному сценарию.

ТСО медленно внедряются в практику преподавания эвенского языка. Учителям следует ознакомиться подробнее со всеми видами наглядных пособий, применяемых с помощью технических средств и по мере возможности, в зависимости от условий своей школы, пользоваться ими на уроках родного языка.

Одно из ведущих мест среди звуковых пособий, применяемых в процессе обучения, занимает магнитофон. В условиях любой школы создание фонотеки магнитофильмов под силу каждому учителю. Здесь могут быть использованы отрывки из произведений, стихотворения, загадки, переписанные с радио- и телепередач, с «Говорящей книги» на эвенском языке. Учителю следует постоянно следить за радио- и телепрограммами и быть готовым в нужный день и час к записи интересующего его материала.

Можно организовать прослушивание звукозаписей с целью развития навыков понимания устной речи на слух. Для этого рекомендуем делать записи рассказов, которые предназначены для дополнительного чтения. На начальном этапе такие записи могут быть сделаны самим учителем. Эти же тексты на эвенском языке можно использовать для дальнейшей разнообразной работы: пересказа прослушанного, описания, изложения, ответов на вопросы.

На магнитофонной ленте можно делать записи звукового сопровождения к диапозитивам, к картинкам, к диафильмам. Эти записи могут быть выполне-

ны самим учителем или человеком, хорошо владеющим языком и обладающим хорошей дикцией. Выбрав соответствующий по содержанию диафильм и составив к нему дикторский текст, учитель записывает звуковое сопровождение к нему на магнитофонную ленту.

При обучении произношению, интонированию, выразительному чтению учителю необходимо применение звуковой наглядности. Запись устной речи учащихся на магнитофонную ленту позволяет выявить фонетические, диалектные, интонационные ошибки.

Подробно о видах наглядных пособий, применяемых с помощью ТС, вы можете ознакомиться в сборнике над общей редакцией А.Ф.Бойцовой «Использование ТС на уроках родного и русского языков и литератур в национальной школе» (М., 1976) в сборнике «Технические средства и элементы программирования на уроках русского и родного языков и литературы в национальной школе».

IX. ОБРАЗЦЫ УРОКОВ

Урок 2.

Тема: БОЛАНИГАТ ДОРОВО!

Цель: а) способствовать воспитанию любви к Родине; б) совершенствовать навыки выразительного чтения, формировать умение давать подробные ответы на вопросы.

Ход урока

1. Организационная работа.

2. Вступительное слово учителя. Учитель рассказывает о том, что наступление осени описано в произведениях многих поэтов разной национальности. Обращает внимание учащихся на приметы осени и приглашает детей на прогулку в лес.

3. Наблюдения в лесу:

— Кеетлирэ, кугал-а, исаг ирречин оча?

— Исаг боланиду нэрин, хутарси оча.

— Ями исаг таррочин оча?

— Эбдэнрэл чэлэн хиганял очал, төрэнгэт эйду тикэтнэчэдук эбдэнрэдук мэнэн хулдач дасапча, теми

нёлтэн тогдун хутарси.

— Нёлтэнэт тоган ирречин оча?

— Нёлтэнэт тоган герэлчэ, дулси оча.

— Окатанат бадикар ирречин бивэттэн?

— Бадикар окатанканти бөкунэлрэн, окат мөн тукэддэн.

— Боланиду оралчимгал дэлмичэнур таннотта. Көрбэнкэлти курганра.

— Хо ай, кугал. Тек Пл.Ламутской болани дюгулин дуктангон долчилра.

4. Чтение стихотворения Пл.Ламутского «БОЛАНИ», (выразительное чтение учителя).

5. Словарная работа: болани, мөнтэлсэ, набутанканти хоснилракан, дюганингамур бэригвэттэп.

6. Полные ответы на вопросы (стр. 98).

7. Чтение рассказа «МӨНТЭЛСЭ».

После чтения рассказа коллективно сравнивают описания осени в стихотворении и в рассказе. Учитель обращает внимание на употребление слов БОЛАНИ (вторая половина осени) и МӨНТЭЛСЭ (первая половина осени).

8. Выборочное чтение:

— Мөнтэлсэ хякитал дюгулитэн К.Ушинской яв гөнчэ?

— Пл. Ламутской-ка дөнтурди хякитал дюгулитэн он гөнин?

9. Выразительное чтение стихотворения и рассказа об осени.

10. Задание на дом: а) выучить стихотворение Пл.Ламутского «БОЛАНИ»; б) составить маленький рассказ о приметах осени.

Уроки 13—14

Тема: ОНЯЧАЛИ ГУРГЭ (работа по картине «ЛЕНИН РАЗЛИВЛА»).

Цель: а) расширить и углубить ранее полученные знания детей о жизни и о революционной деятельности В.И.Ленина; б) зажечь в их сердцах любовь и постоянный интерес к личности вождя революции; в) выработать логическое мышление, умение передать свои мысли на родном языке и излагать их на письме.

Ход урока

1. Организационная часть.

2. Беседа учителя. При помощи вопросов учащиеся восстанавливают в памяти факты эпизода, относящиеся к картине «Ленин Разливла». Детям этого возраста уже знакомы рассказы «Лесной кабинет», «Кочегар паровоза № 293» по книге М.Прилежаевой «Жизнь Ленина».

— «Лесной кабинет гэрбэ тэлэндук ху яв хас В.И.Ленин дюгулин.

— В.И.Ленин Разлив гэрбэ төгэр хөлилэн булэрдук дыкинчирин.

— Төгэр Разлив илэ бисни кунгал?

— Төгэр Разлив Петроград далилан бисни.

— Тала Ильичту рабочаил ялбу оритан?

— Төгэр хөлилэн хусавча орат умивнаван шалашу, хусамга дёданалбан, чаю хуючивким гулум нян дёрбу мугдэкэрбу оритан.

— «Кочегар паровоза № 293» гэрбэлэ тэлэнгэ В.И.Ленин шалашла бидэги он гөнгөрин?

— Тала Временнэйдук правительстводук дыкнив, куличандук — дамар экич дыкнэ — гөнгөрин.

3. Словарная работа ведётся на всех этапах урока, так как восстановление в памяти прочитанного ведётся с русского текста на эвенский язык.

4. Рассмотрение картины «ЛЕНИН РАЗЛИВЛА» (стр. 203). Увидев картину, учащиеся сразу могут определить, что она относится к рассказу «Лесной кабинет».

5. После рассмотрения картины ведётся беседа по вопросам задания № 1—5.

6. Беседа по содержанию картины, краткий рассказ учителя (Во время рассказа учителя учащиеся внимательно рассматривают картину).

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАССКАЗА

Петроград буржуилни В.И.Леним атчалтадавур аймакань мэндэритэн. Рабочаил Ильичу Леним «Разлив» гэрбэ төгэр хөлилэн шалашла дыкэмкэнитэн, этуритэн-дэ. Төгэр «Разлив» Петроград далилан бисни. Таракам дюгани бисин, Төр нёчэч чулбанчирин. Вла-

димир Ильич таду орату хусамна бичэн бисин.

Шалашан хатлан хусавча орат умивнан, хусамна дёданални-да бис. Шалаш дюлдэлэн чаю хуючивкин олдалкан гулун бисни. Шалаштук далила чулбаны хятакаг долан — дёр мугдэкэр. Гуладмар мугдэкэн — эрэк столан, хэргидмэр — тэгэнмэин бисин. Исаг, хятакаг дон хо хилуси кулилкан. Удан ач мутна уднарарин.

Владимир Ильич Ленин эрэк хилусу эникэн авдатта, инэнгинмэн долбанинман ач хэтнэ, булэрбу дабдукани революция дюгулин книгав дукрин.

Владимир Ильич булэрбу ями-да дабдуканду партияв нунмирин.

7. Словарная работа.

— Олдалкан гулун ялдивун?

— Олдалкан гулун чаю хуючилдивун.

— Яв эникэн авдатта гургэвчирин?

— Кулим, удам эникэн авдатта гургэвчирин.

После краткого рассказа учителя и словарной работы с учащимися (по вызову учителя) 1—2 подготовленных ученика сами рассказывают о картине «Ленин Разливла».

8. Коллективное составление плана рассказа под руководством учителя.

Х. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ

№ урока	Раздел и тема урока	Стр. учебника	Материал для чтения и заучивания наизусть	Виды работ по развитию связной речи	Словарная работа
1	2	3	4	5	6

I ЧЕТВЕРТЬ

ПИОНЕРЭЛ БИНИТЭН, ТУРГЭТЭН-ДЭ

- | | | | | | |
|---|---|-------|---|--|-----------------------|
| 1 | Кимчач били | 87—88 | С.Шипачев. Пионерскэй Рассказ о нашей стра-галстук. Н.Крулская. не, о пионерах по дан-Кимчач били | Урэчил бадъялкан, ким-чач били, пионерскэй эрин ному началу | |
| 2 | Як-гэрбөн пионерал? | 89—90 | М.Горький. Пионерэлду. А.Кривошапкин. Чулба-накан, дэрэнгээн (на-изусть) | Словесное рисование на Эмгэлбукэнни, хунтал-тому стихотворения буканни | |
| 3 | Нэсэкчэр ленинцал | 91—96 | Ю.Збанацкай. Он Ва-лерий хупкучилрин. П.Ламутскэй. Пионерал лагерлаган. Ю.Збанац-кай. Гэрбэлкэн тэгэн-мэй. В.Лифшиц | Придумывание загла-вий к частям рассказа берин, аич дюлугбин-нан | |
| 4 | Внекласснай танганмай
БОЛАНИ, МӨНТЭЛСЭ | | | | |
| 5 | Боланинат, дорово! | 97—99 | П.Ламутскэй. Болани. | Словесное описание | Болани, мөнтэлсэ, на- |

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

К.Ушинский. Мөнгэлсэ осеней природы. битанганти хоснидра-кан

- | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------|---------|--|--|---|
| 6 | Исаг дөлгөнкэлни | 99—101 | Х.Суздалов. Мунрукан. Уямкан (наизусть) Г.Снегирев. Чилика | Характеристика героев Эвэч, дэдэне бөдөлэн стихотворений | |
| 7 | Обобщающий урок | 101-102 | А.Немтушкин. Чивве-кэл | Рассказ о природе родного края | |
| НИМКАР, БАСНЯЛ,
НЭНУКЭР-ДЭ | | | | | |
| 8 | Баснял | 131-133 | И.Крылов. Нэлүки, Бидак-да, Хуси, Гөг-кэн нян Рак | Подробные ответы на вопросы. | на Билгурил нэнүкил, унувкачилрал, хуси, гөгкэн |
| 9-10 | Эвэды нимкан | 134-136 | Тураки, Гачир энгири | Инсценировка сказки | Окэбэ, улигли, мөлэ мөлүгчиритэн |
| 11 | Бан бими кэнели | 137-138 | Бан нярикан, чука-чан-да | Диалог-игра | Хадарича, хяг, бучуриди, тэкэрдин |
| 12 | Өлэк хуличан | 138-139 | Хуличан | Самостоятельное чтение сказки на части | Кайсарди хулдан, өриндип |
| 13 | Эвенкил нимкантан | 140-141 | Эсни далра | Характеристика героя сказки | Куума улрэн, навта, мултувканны |

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

- | | | | | | |
|----|----------------------|---------|----------------------------------|--|---|
| 14 | Эскимосал нимкантиан | 141-142 | Икэдди мунрукан | Пересказ содержания Хурканран тибаран, песенки зайца | Хилус |
| 15 | Аич халира | 142-143 | Гөмкэр | Передача смысла 'пословиц и поговорок | Хэл алик, мэргэнди эскэпэн, мэнгүндүк хулэк |
| 16 | Нөнмирөл нэнүкэртэн | 143 | Нэнүкэр | Придумывание загадок | Ибдири бэй, баликач, улгин |
| 17 | Внеклассная таганмай | 160-161 | А.Митяев. СССР стигудиян инэнгэн | Кон-Рассказы о дне стигудии | Кон-Пенсияв гадир, хинмари праволкасал, хомэргүти |
| 18 | Нэнүкэр | 144 | Нэнүкэр | Составление загадок по образцу с употреблением данных слов | Иркаватган, аркандур хөрүддэ, корбака, бадуддан, хөлилэ |

ЭГДЕН ОКТЯБРЬ

- | | | | | | |
|----|--------------------|---------|---|---------------------------|--|
| 20 | Октябрь инэгилини | 103-105 | П.Ламутской. (наизусть). П.Макрушенко. Смольнайла | Краткий пересказ по плану | Энэн дэрбурэ, танмари, такламкин, өгөрбөтгөн |
| 21 | Ленинүн бакалдажак | 107-110 | А.Кононов. бакалдажак | Пересказ близко к тексту | Булманникан көерин, бакарси, чипчунгчирин, киримкирби коримканин |

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

- 22 Тэлэн 110-112 М.Зоценко. Ленин Пересказ текста с по- Хилдугтан, гиркэ, ол-
нян часовой мощью плана-вопрос- дандук нокуттан
ника
- 23 Октябрь ингэньгидэлэ 112-114 С.Алексеев. Нярикан Рассказ о тяжелой доле Дэлмитэ, хуружич ку-
төрлэ Акуто северян до революции ин-чирин, ясалални
тогалбар
- 24 Ленин удлин нэнэдэк 115-116 Н.Тарабукин. Аннамта Пересказ стихотворения Мерэм-э, аналкан ку-
бэй одыв близко к тексту с из- на, хэвки, тайл куна
менением лица рас-
сказчика
- 25 Сочинение 106-107 Сочинение по картинке Составление рассказа по Штурмаладда. Времен-
«Зимний дворец» картинке нэй правительств

26 Внекласснай таганмай Викторина

27 Обобщающей урок

II ЧЕТВЕРТЬ (24 часа)

ТУГЭНИ

- 1 Тугэни 117-119 А.Кривошапкин. Тугэ- Описание зимней при- Калтамникан патамра,
нинэт нодаке. Н.Тка- роды нивэкэг, тэнкэ, бэркэн
чик. Тугэниду
- 2 Исагла 120-121 И.Соколов-Микитов. Словесное рисование се- Кунтэку чилдас, кэв-
Тугэниду исагла. Н.Во- верной природы ридэй, гөбэсчин, хавка
локитин. Хурка

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

3 Внecлacнaя тaнaнмaй

- | | | | | | |
|-----|--|---------|--|-----------------------------|---|
| 4 | Иcaглa ёлкa | 122-124 | Г.Скpeбицкaй. В.Чaпли-Иcaглa ёлкa | Пepескaз тeкcтa пo чacтям | Тapaк эpидун, эливун, итaгчилpa |
| 5 | Хулaнaя apмeeц | 126-127 | А.Гaйдap. Вacилий Кpюкoв | Кpаткий пepескaз pac-скaзa | Нeбaты кaзaкaл, бэг-мyp нaттигaн |
| 6 | Фaшиcтaлбу илбэн | 127-128 | Л.Кacсиль. Нунэм им-кaнaч | Пoдpoбный пepескaз | Гoюмчa, нунэн имкa-чaн |
| 7 | Внecлacнaя тaнaнмaй | | | | |
| 8-9 | Онячaли гypгэ | 128-129 | «Тaнкaлнун кyсин» | Рacкaз c пoмoщью кapтинy | Булэpнун кyсин, им-кaтaн |
| 10 | Обoбщaющaя ypoк | | | | |
| | ПРИPOДAВ OДЯТИ
НЯН ДЫCУЧИПТИ
ЧЭЛЭДЮР ДEЛAТ | | | | |
| 11 | Дэгилбу одялиpа | 145-147 | А.Яшин. Дэгилбу де-букэлиpэ. А.Криво-шапкин. Кыдак хутэн | Выбopочный пepескaз | Аcaклaн зepнo нaдa, кидaк, никми гoгaнин |
| 12 | Чивек | 147-148 | Э.Шим. Ленька — нaл aявнaтaн | Сocтaвлeниe плaнa pac-скaзa | Чивек, ичyслирин, apaн, мaнгчирин, энгэ-кээ |

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

- 13 Урадаги ерэнин 149 А.Кривошапкин. Накат-Рассказ о благородном Урадай, окат дэрэнтэ-кин, нюрман, нюр нюн бакалдадяк постушке
- 14 Чукачарбу улитилрэ 149-150 И.Балбышев. Чукачар-Рассказ по подобию Нёмвэтэ, магдили, энзев хоялтарин бу одями
- 15 Внекласснай тананмай
- 16 Онячали гургэ 151 «Мут буглав» Рассказ о походе в лес
- 17-18 Ни яв дэббөгтөн? 152-153 Л.Воронкова. Чивкачар Пересказ с заменой Мушкяч онатлагтил, «спасибо» төрөддэ. прямой речи далбула Л.Толстой. Гусэге
- 19 Хонгачалкан буюм 155-156 Г.Снегирев. Буюн удин Пересказ текста по Мөдгөрерин, удю муюг-эстэн маватга плану. Краткая характеристика героев
- 20 Внекласснай тананмай
- РОДИНАТ
- 21 Москва — Бугат сто- 157-159 П.Ламутская. Москва Составление рассказа о Бини, бэбэн, гянмай ин-лицан (наизусть). В.Воскобой-столице нашей Родины нэрэн, кубэчин, кир|ников. Он Вася Москва- нэлэндинри ла кингэлэнин
- 22 Мут бугат дюгулин дён- 159 Улуру Адо. Мин буглав. Пересказ содержания Икэ елгулкэн, нэкуру турал П.Ламутская. Самолет стихотворений. Состав-эмуддэн, өсирэл гэ-

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

эмэдэн. В.Лебедев. Ан-ление предложений об гэлгэн
намта бини. А.Пассар. эвенских, юкагирских
Перо (наизусть) поэтах

23 Төр энгээлн 161-162 Ю.Рытхэу. Иоо мэргэл- Составление выводов по Хилгэлрэн, кингэлрэн,
164-165 ча. Г.Снегирев, Төр хил- данному рассказу дурудек. Курильскаил
гэндэнэн (островал) букчар

24 Внекласснай танганмай

III ЧЕТВЕРТЬ (30 часов)

1-2 Онячали гургэ 162-163 «Радиосеанс» Рассказ из жизни оле-
неводов

ЭСКЭВДЭН ГУРГЭ

3 Гургэ — бинит хоп- 167-168 А.Кривошапкин. Эскэб- Составление предложе- Бинит хопкани, тен-
кани ний о хлебе ли, гургэ! (наизусть) ний о хлебе кэли

4 Килебу одями 168-169 Н.Глинская. Килеб Составление выводов о Дялуриди, хэнгэч бэй,
чупуладда труде хлеборобов чапчили, ханна

5 Килебэнэт айке! 170 Э.Шим., Килеб исуддэн Пересказ текста Озимай килеб, даран
чурпуладда

6 Внекласснай танганмай

7-8 Онячали гургэ 171 Килеб

9 Аманни тэлэнгэн 172-174 В.Крупин. Геройнон Самостоятельное состав- Хаври механизатор, ху-
бакалдадак ление плана к тексту дун-нон, хивкэнги

I	5	3	4	2	9
---	---	---	---	---	---

- 10 Ай гургэвчимнэ 173-175 С.Баруздин. Света энин-Пересказ близко к Мэбэднэдэй, гякитан ни гургэн тексту
- 12 Внеклассный урок Урок — бакалдадак (встреча с передовиками производства)
- 9 Оралчимна гургэн 175-176 А.Кривошапкин. Орал-Словесное описание на Гяван, баргуччоотан, чимна (наизусть) тему стихотворения чикти
- 10 Обобщающий урок
- 11-12 Сочинение Рассказ о труде взрослых
- НЭЛКЭНИ, НЭГНИ
- 13 Нэлкэни хамулкунни Описаниe приметы весны
- 14 Тэлэн 177 А.Кривошапкин. Нэл-Пересказ близко к тек-Чумган — хилэн, мэ-кэни сту по опорным словам нэн, гарпан
- 15 Хусил 178-179 И.Арамилев. Хусил. Словесное рисование Хялтарин, чэнэгтэн, курэн
- 16 Эрбэчил 179 А.Кривошапкин. Эрбэ-Рассказ по картине с Кянгумникан, ургэв чил использованием слов из чилданикан, эрбэч стихотворения

1	2	3	4	5	6
17	Нөлтөн тоган	180-181	В.Сухомлинский. Як аин нөлтөн холканчирин	Характеристика героя Холканчирин, тэнгүчэ	
18	Внекласснай тананмай	125, 130	А.Кривошапкин. Совет-ская Армия. Улуро Адо. Акму мут төрэнуг этүддэн	Рассказы детей о своей братьях-солдатах эскэбдэн	
19	Нэлкэрэп нөлтөн	182	В.Лебедев. Иманра көкэн	Пересказ содержания стихотворения	Хэссэки эеснэн, окагал тэлдунгчир
20	Көчүкэн оралчимга	183-185	А.Кривошапкин. Апока	Выборочный пересказ	Нумака, хемкэлдин, монган
21	Внекласснай тананмай				
22	Чөлэн төр асални инэ-нитэн	185-187	А.Кривошапкин. Март инэнгин — чөлэн төр асални инэнгитэн	Пересказ текста по ролям	Дюмадай, тобанакаан
23	Эниндук хулэк ачча	187	П.Ламутский. Эньму мусэмэнни (наизусть)	Рассказ детей о своих матерях	Ностидук ности, дусли-дук дусли
24	Бакалдадак урокан		Советской асалюн бакалдадак	Урок-беседа с матери-ми-героями	
25-26	Сочинение			Составление рассказа о весенних забавах	

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

27 Внеклассная таганмай

28 Урок-утренник

Нэлкэни дюгулин дөн-
 Рассказы стихотворений
 турал, хэдел, икэл-дэ о весне, о груди взрос-
 лых

29-30 Обобщающий урок

Составление выводов по
 собственным наблюде-
 ниям о начале весны

IV ЧЕТВЕРТЬ (27 часов)

1-2 Оралчимнал праздни-
 катан

«Хэбдекэчэк»
 Рассказы о праздни-
 ки дэя олэневода
 Учакач нямнин, есчи-
 мэчэк, чикти оралим-
 нэл

3 Исагла хөллөчин

«Экскурсия»
 Беседа во время эк-
 скурсии

4 Космонавт тэлэнэн

188-190 Ю.Гагарин. Төрү көөрэм
 Пересказ с изменением
 Эдэку хондилга, хота-
 лица рассказчика
 рам анямга

5 Советскаил космонавтал

Хушкүттил тэлэнэтэн
 Урок-сообщение уча-
 щихся о советских кос-
 монавтах
 Скафандралкан, неveso-
 мосту дэлюбигшта

6 Внеклассная таганмай

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

АПРЕЛЬ 22 ИНЭГИН — В.И.ЛЕНИН БАЛДАДАГАН ИНЭНЭН

- 7 Ленин балдарин апрельду 195 А.Кривошапкин. Ленин Рассуждение на тему: Орусив тейникэн, нэл-балдарин апрельду Ленин — мут вождит кэни наддакан (наизусть)
- 8 Ленин бугдун 196-197 З.Воскресенская. Мут Пересказ по плану Няма тысяча, бэю тиничин, американскаил гамагалбу Ленин бугдун биддэл
- 9 Музейла 197-198 С.Михалков. В.И.Ленин Рассказы детей, побы-Дворец урэмэкэн, кунд-Музейлан (наизусть) вавших в музее В.И.Ленина раптуки гусэкрин
- 10 Ленин снегирэн 198-199 Н.Богданов. Ленин сне-Высказывания-рассуж-Кэкучэнчин көкугрэ-гирэн деня рин, хусалдывун, ха-ракалти
- 11 Революция командирэн 199-201 Ю.Яковлев. Мут Лени-Описание портрета Нумак итилкан, гур-ну аяврап В.И.Ленина гаталкан, эрэгэр ини
- 12 Памятник анчиндун 201-202 Э.Шим. Цветокал Характеристика героя Онямна, хөч амнурин, тедиттин
- 13-14 Онячали гургэ 202-203 «Ленин Разливла» Работа по картине Олдалкан гулун, энискэн авдагта, чаю хуючил-дывун
- 15 Нонап май 190-191 А.Кривошапкин. Нонап Пересказ текста Гя Интернационал, Чи-

1	2	3	4	5	6
					каго, конгресла
					май-энгивур өмөгтү чак- ри инэнитэн
16	Май праздникан	191	О.Высотская. Дорово, праздник!	Словесное рисование на тему стихотворения	на Икэл дорнадда, нёлтэн нямдун
17-18	Онячали гургэ	192-193	«Салют»	Рассказ по картине	
19	Кусин	193	С.Алексеев. Ильмен героилни	Составление плана рассказа	Некалдук, мэрэнтэч хулдаддакатав, Ильмен
20	Обобщающий урок	204	Н.Забилла. Ленин дэндин	Рассуждение: Ленина верны	Заветам Ичэсли, хэйкэли, дян лубдан
			ДЮГАНИ		
21	Дорово, дюгани	205	П.Ламутская. Дюгани дюгани	Высказывания о народном хороводном танце	Дехэрий-э, нисна тикта, ном хороводном танце мэйкилбэнин «Хэде-Дехэрий-э»
22	Дюганиду	206-207	А.Кривошапкин. Дюганиду. П.Ламутский. Нёчэ дэрэнгэкэн	Описание северного лета	Помпоти, гиркабган бивэгтэн, хо нюбукэ, иргат, гадач хуссогта
23	Чукачан хутэлни	208-209	Э.Шим. Чукачан хонгрин?	Рассуждение: трогать гнезда птиц	нелзя Гудейлэдин, эдилдэ хумдир, нишкудин
24	Дюганинат дагамран	209-210	Е.Пермяк. Пичугин такламкинни. А.Кри-	Характеристика героя	Окат Быстрынка, такламкин, ирбетэлрэн

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

вошапкин. Аич били
хулчучэк (наизусть)

АЙМУЛДАН, ГЯМАЧАК

25 Аймулдан дюгулин 211-212 А.Кривошапкин. Эскэб-Беседа по содержанию Дюл, аймулдан, ядук-
дентурал дэн аймулдан. С.Мар- текстов о мире та, хулэк
шак. Ач надала мутту и дружбе

кусин

26 Гямачак

212-214 А.Кравченко. Пл. Ла- Высказывания на за- Ананямдас, эмэтэкэлди
мутскай. Гялкан ай данную тему бими кэнели, советскэй
(наизусть) НӨНМИН

А.Митяев. Гямачак

27 Обобщающий урок

214-215 И.Мазнин. Гянул бигэр Диалоги

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Об учебнике эвенского языка для 3 класса	3
II.	Работа над словосочетанием и предложением	4
III.	Изучение частей речи эвенского языка.	9
IV.	Образцы уроков грамматики и развития речи	26
V.	Тематическое планирование учебного материала по грамматике и развитию речи	34
VI.	Уроки чтения в 3 классе	44
VII.	Совершенствование умений и навыков сознательного правильного и беглого чтения	54
VIII.	Использование наглядности на уроках чтения	55
IX.	Образцы уроков	58
X.	Тематическое планирование уроков чтения	62