



Федор Роббек

Ұллыаңын, нап—намын ырыаны

(ырыаннык)

Дьокуускай ★ 2000

УДК 784.4 (571.56)
ББК 85.314 (2Рос-Яку)
Р 58

Литературный редактор *Степан Даадаскинов*
Составитель *Anatolij Semenov*

Р 58 Роббек Ф.И. Ӧлмыйабынг, нап-намыны ырыаны (ырыанныңык): /Республикатаабы норуот айымнытын Дъиэтэ. — Дъокуускай, 2000. — 76 с.

Роббек Ф.И. Споем душевые песни

Известный мелодист Федор Роббек создает свои песни о Колыме-реке, о природе Якутии, о любви. Его песни пользуются популярностью.

Сборник песен издается в помощь самодеятельным творческим коллективам, вокальным ансамблям и любителям песни

ISBN 5-88080-316-3

©Роббек Ф.И., 2000

"ЫЛЛЫР УУЛУССА" ОЛОХТООБО



иһин, чахчы талааннаах киһибит айымныларын съяналаан, күнү көрдөрбүт Орто Халыма улууһун Дъаһалтатыгар махтанабыт!

Манна сыйыаран, Улуус салалтата айар талааннаах, мелодистарын уонна эдэр поэттарын, сэһэннүйттэрин кинигэлэрэ тахсарыгар махталлаах көмөнү өрүү онорорун этиэх тустаахпүт.

Федор Ильич Роббек төрөөбүт сирэ — Березовка, сыла — 1947. Эбээн да, саха да хаана баар киһитэ... Алта бииргэ төрөөбүттээх. Рыжовоðа, Хатыннаахха, Орто Халыма куоратыгар үөрэммитэ. Армияда сулууспалаан баран, совхозка рабочайдыыр, кулуупка баянистыыр. Билигин оскуолаðа ырыаны үөрэтэр учуутал. Быһата, баянын хаан да тэйиччи уурбатах, аттыгттан араарбатах киhi.

Кини, уксун, отгуу, илимний уонна мас мастьы съылдъан ырыаларын матыбын "булар". Соробор, дьиэтигэр түөрт-биэс чаас устата баянын "аалан" баран, ырыа дорбоонун таба туппакка, кыыһыран-абаран турара да хания барыай? Биэс уон хоһооно ырыа буолбут поэт Егор Лаптев: "Сүодэр дьиэбэр тиэтэйэн, тэлэкэччийэн киирдэр эрэ — кини ырыа тылыгар-хоһоонугар наадыйбытын тута билэбин," — диирэ. Дъэ, итинник айар иэйии таарымтата киирдэбинэ эргичийэ-тэлэкэчийэ түһэр, эмиэ да тырыгтар, онто сотору баҕайы уостан-ааҕан хаалан, истинник мичээрдиир,

Кини матыптара, айбыт ырыалара хайдаҕын, ордук музыканнар уонна ырыаһыттар, бу хомууруннук ноталарын көрөөт, тута билиэхтэрэ. Сорохтор, хоһоон икки-үс строкатын ааҕаат, ону суурибут киhi талааннаабын эбэтэр көннөрүгүн билэбит диэччилэр. Син ол кэриэтэ, ырыа нотатын билэр дьонги, ноталар элбэзи этэн эрдэхтэрэ.

Мин Федор Роббек ырыаларын үгүс дьон сөбүлээн ыллываðа дии саныбын. Дынгэр, мелодист Халымаðа биллибитэ ыраатта. Бэрт элбэх ырыата ылланар. Кинилэр киэнг эйгэбэз тахсалларыгар бу ырыанннык аартык арыйылаðа. Ол

дъикти киһи — Федор Роббек Орто Халымаңа, Ойуңардаах бөһүөлэгэр олорор. Онтон эмиз дуунатын-сүрэбин туттарбыт Хатынгааңар тиййэр...

Мин билигин “Ыллыр уулусса” олохтоою дээбиппэр эргиллэбин. Ойуңардаахха, кини дыиэтиттэн бэрт чутас, бэртээхэй ырыаһыттар Евдокия Бандерова, Мария Третьякова, Вера Оконешникова уонна норуот матыбынан ырыалары ыллааччылар Алексей Бандеров, Екатерина Носова, Иннокентий Волков уонна культура ветерана Николай Волков олороллор. Халыма мянгайгы мелодиha Дмитрий Тарасов эмиз Федор Роббегы кытта ыаллыы олорбута. Оттон поэт Егор Лаптевтын биир уулусса олохтоохторо этилэр. Кинилэр иккиэн сүүрбэйтэн тахса ырыаны айбыттара ылланар.

Мелодист Федор Роббек кэргэнэ Матрена Ивановна Бандерова уусуран самодеятельность ветерана, олоюн доборо айбыт ырыаларын, чахчыта да, аан бастаан ыллааччы уонна сыаналааччы буолар.

Талааннаах мелодиспүт ырыаларын хомуурунныуга тахсарыгар республикатаабы норуот айымнытын Дыиэтин төһүү үлэһитэ Анатолий Семенов үтүөтэ улахан. Уонна, чэ, үтүөкэн мелодиспүт ырыаларын ыллыгабын!

*Степан Дадаскинов
РФ уонна СР культуратын Үтуөлээх үлэһитэ*

Дойдулаахыгт бини биир

Егор Лаптев тылара

Истинник

Муус-таах буор-тан си-лис тар-дан
Буур-ба тыал-га мус-куг-та-ран,
Көм-нөх хаар-га бу-рут-тэ-рэн,
Му-тук-та-ра тос-тон ту-һэн
Э-рей-дэ-нэн хо-ту тиит-тэр
О-йуур буо-ла ү-муөр-бүт-тэр
// тан-тыы- быт.

Муустаах буортан силис тардан,
Буурђа тыалга мускуттаран,
Көмнөх хаарга бүрүттэрэн,
Мутуктара тостон түһэн
Эрэйдэнэр хоту тииттэр
Ойуур буола үмүөрбүттэр.

Чыып-чаап, чыып-чаап кэпсэтиһэ,
Тииттэн-тииккэ көтө, түһэ
Быыкаайыктар — чооруостарбыт
Онно мустан оонньоохтууллар,
Тымныы баарын чыычаахтарбыт
Мэлдъэспиттий туттаахтыыллар.

Чооруостардын, ол тииттэрдин
Уруу-аймах эбиппит.
Дойдулаахпыт биһиги биир —
Чысхаан тыаллаах хоту сир.
Дойдубутун, оо, бары
Туохтаабар да таптыбыт!



Үрэх унуор

Истинник

Леонид Попов тыллара

Yө- мэх үөт- тээх ү- рэх
 у- нуор ү- рүн бы- лаат
 кос- төр, сү- тэр. Сү- рэх
 таа- йар ки- ни буо- луо,
 Ки- ни буо- луо сү- рэх э- тэр

Үөмэх үөттээх үрэх унуор
 Үрүн былаат көстөр, сүтэр.
 Сүрэх таайар — кини буолуо,
 Кини буолуо — сүрэх этэр.

Добор кыыспар, ырыам көтүүй,
 Бииргэ сырыйт бэйэм курдук.
 Таптал тылын кыыспар этийй,
 Бэркэ кистээн, бэйэм курдук.

Үлэм бүтэн, унуор туоруом —
 Күнгэ тэннээх күммүн көрүөм.
 Үрдүк сыырга күүтэн туроо,
 Санга корбут курдук үөрүө.

Билибэт саллаат унубар

Герасим Ситтинской тылара

Долгутуулаахтык

Бил- ли-
-бэт сал- лаат у- нубар. Бую. //

1.

2.

3. Бүтүүтэ

Бар. //

Бар

Үар санныяар, кутурђан кэмигэр
Ытык сир чунгкуйа инийэр.
Айылба кытары хараастар,
Аар хатын санаарбаан суугуунуур.

Хос ырыата:
Буойун буорун үрдүгэр — }
Биллибэт саллаат унгуођар. } икки хос

Өлбүттэр ааттарын аһийан,
Көмүскэ ууларын халытан
Оболор, ийэлэр ыгтыыллар,
Огдообо, тулаайах хаалбыттар.

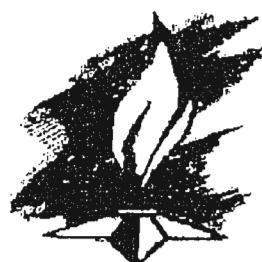
Хос ырыата.

Сэрий-уот төлөнүн ааспатах
Сир үрдүн эдэркээн ыччата,
Баарађай махталын этээри
Бу манна тохтууллар мэлдьитин.

Хос ырыата.

Умнуума кинини диэбитеттий
Умайар кып-кыһыл сибэкки.
Тыыннаахтар санныйян, кэриэстээн
Турабыт чуумгурган, нөрүйэн.

Хос ырыата.



Ити дыкти оюуокай

Иван Егоров тымлара

Сэгэччи

Хо- ту сир- гэ саас кэ-лэн хаар-га түс- пүт
Дъэр- гэл- гэн дыи- рим- нии-рин са- на- тан
дьиэ- рэн- кэй- дээн тэ- биэх- тин! И- ти дык- ти
Э- ниэ- кэй. Э- ниэ- кэй- диир э- ниэ- кэй!
И- ти дыик- ти о- hyo- кай,
о- hyo, о- hyo, о- hyo- кай!

Хоту сиргэ саас кэлэн,
Хаарга түспүт дъэргэлгэн
Дыириимириин санатан,
Дыиэрэнкэйдээн тэбиэхтин.

Хос ырыата:
Ити дыкти эхиэкэй,
Эхиэкэйдиир эхиэкэй!
Ити дыкти охуокай,
Охуо, охуо охуокай!

Эдэр кыстыын сиэттиһэн
Эргичийэ туруохтун,
Икки имэ тэтэрэн
Илгэ күөбү туойуохтун.

Хос ырыата.

Добордоһуу сэргэтин
Добун сиргэ туруордун,
Саламааттаах чэчирин
Суугуната оонньуохтун.

Хос ырыата.

Кыыннъар кымыс чороонун
Күнгнэ өрө көтөхтүн,
Эйэ, олох уйгутун
Эбэрдэлий көрүстүн.

Хос ырыата.

Обо дьону хомуйан
Окумалтан ылсыһан,
Үөрүү-көтүү үнкүүтүн
Үөрэ-дьүөрэ үктүөхтүн!

Хос ырыата.



Дъукээбилим уотугар

Егор Лаптев тыллара

Сыыдамнык

Дъу- кээ- би- лим уо- ту- гар,
Дъик-ти дъи- рим су- hy- мар –
Кы- ра- ха- на- са- бым- мыт,
Кыл- баа- рыч- чы та- раам- мыт
Хо- ту дой- дум, көр, миэ- нэ
Хо- му- ра- бын киэн иэ- нэ
Сүүс ё- нү- нэн кү- лүм- нүүр,
Сүүс а- ны- тык үн- күү- лүүр.

Дъүкээбилим уотугар,
Дыикти дьирим суһумар —
Кыраһанан сабыммыт,
Кылбаарыччы тарааммыт
Хоту дойдум, көр, миэнэ
Хомурабын киэнг иэнэ
Сүүс өнүнэн күлүмнүүр,
Сүүс анытык үнкүүлүүр.

Дъүкээбилим уотугар,
Дыикти дьирим суһумар —
Хара саарба, үрүнг эһэ,
Уоттаах саһыл ойуолуур.
Кырса буолан бөкүнүһэ,
Субуруһа сырсаллар,
Ардыгар, ол долгуннар
Кутас тутут буолаллар.

Дъүкээбилим уотугар,
Дыикти дьирим суһумар —
Ийэ күпгүн, иэйэр дьолбун
Илэ көрөр курдуулун.
Ыллыыр ырыам хас тыла
Сырбалдыйар миигин тула —
Дъүкээбилим уотугар,
Дыикти дьирим суһумар...



Хаар қырадай вальса

Степан Даңаскинов тыллара

Набыллық, вальс тиэмпэтэ

Хаар ма- нан ту- на- ла,

Хаар ы- раас кыл- ба- на,

Хаар сыр- дык ча- бы- ла,

Хаар кү- лүм тө- лө- нө
хос ырыата:

Кыт- тыс- та, хол- бос-

-то хаар кы- раай валь- си-

-гар. Кыт- тыс- та, хол- бос-

-то хаар кы- раай валь- си- гар.

Хаар манган тунала,
Хаар ыраас кылбана,
Хаар сырдык чабыла,
Хаар күлүм төлөнө
Кыттыста, холбосто } икки хос
Хаар кыраай вальсыгар.

Ардыгар, бытааннык,
Ардыгар, ахсимнык
Хаар түһэр үнкүүтэ,
Таптал да иэйиитэ
Барыта манна баар } икки хос
Хаар кыраай вальсыгар.

Хаар курдук набыллык,
Хаар курдук нарыннык
Тутуһан дугунуох —
Хаар курдук ырааспыт,
Хаар курдук сырдыкпыт } икки хос
Хаар кыраай вальсыгар.

Бу үөрүү үнкүүтэ,
Бу таптал үнкүүтэ
Сулуска көтүттэ,
Сиргэ да эргиттэ —
Ыллатта, дайытта } икки хос
Хаар кыраай вальсыгар.



Кубалар

Истинник

Григорий Николаев тымлара

Ур- дү- бү- нэн ку- ба- лар

Ке- төн аа- han э- рэл- лэр.

Са- на хаар- дыы ма- нан- нар,

Эн би- ни- гин- нии ик- киэ- лэр.
хос ырыата:

До- бо- руом ку- ба кур- дук

Эн кэ- ре- бин, на- рын- нын.

Бу сир- гэ көр- дөөн бул- бут

Мин дьо- лум эн буо- ла- бын.

1. Бүтүүтэ

// эн буо- ла- бын.

Үрдүбүнэн кубалар
Көтөн ааһан эрэллэр.
Сана хаардыы мянганнаар,
Эн биһигинний иккиэлэр.

Хос ырыата:
Доборуом, куба курдук
Эн кэрэбин, нарынгын.
Бу сиргэ көрдөөн булбут
Мин дьолум эн буоллабын.

Айылбаны киэргэтэр
Дьонун-мааны көтөрдөр
Үүийээнгэ кэпсэнэр
Кэрэлэрэ сөхтөрөр.

Хос ырыата.

Соргулаах олох суола
Эн биһиэхэ арыллар,
Дьол сандаарап сулуһа
Ол сабахха умайар.

Хос ырыата.

Үрдүбүнэн кубалар
Көтөн ааһан эрэллэр.
Көтүн, көтүн кубалар,
Көтүн кэрэ кубалар!

Хос ырыата:



Национальная
библиотека
РС(Я)

Сайылыгым

Мария Прокопьева тыллара

Истинник

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is G minor (two flats). The time signature is 2/4. The lyrics are written below each staff in Kazakh. The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

Оон- ньюон кү- лэн а- таар- быт
 О- бо саас- пын көр- сөө- ру,
 Са- йын кү- нүм ор- то- луу
 Са- йы- лык- пар мин- тий- дим.
 Са- йы- лы- гым ба- рак- сан
 Си- бэ- ки- нэн си- мэм- мит,
 О- то- ма- ha си- тээх- тээн
 Ор- дук кэ- рэ сыт- там- мыт.

Оонньоон-күлэн атаарбыт
Ођо сааспын көрсөөрү,
Сайын күнүм ортолуу
Сайылыкпар мин тийдим.

Сайылыгым барахсан
Сибэккинэн симэммит,
Ото-маха ситээхтээн
Ордук кэрэ сыйтаммыт.

Күнтэн туллан түспүччэ
Күөрэгэйим көһүннэ,
Көрдөөх ырыа үрүччэ
Сүүрүгүнүү уүнна.

Ийэм, ађам олобор —
Балађаммар мин кэллим,
Итиллибит биһикпэр
Бокулуоммун мин биэрдим.



Ходунаңа

Александра Григорьева тыллара

Көрдөөхтүк

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The lyrics are in Russian and Kazakh.

Хо- туур- бун кы- та- ры
сият- ти- hэн Сы- hыны- га
дъиэ- рэн- кэй тэ- бэ- бин.
Күөх хо- нуу о- ту- нуун
Куус- ту- han Дэ- гэ- йэ
Үн- күү- лээн тэ- йэ. Бин.

Хотуурбун кытary сияттиhэн
Сыhыныга дъиэрэнкэй тэбэбин.
Күөх хонуу отунуун куустуhan
Дэгэйэ үнкүүлээн тэйэбин.

Көмүстэй кыымнары бэлэхтии
Күндэл күн миэхэүэ мичээрэр,
Кыысчааным, дээ, кытаат дээбиттии
Көрдөөхтүк даðаны имнэнэр.

Бугултан бугулга дыгыйан
Сардаага дъэргэйэ ойуолуур,
Кылбанныыр хотуурбар кылыйан
О, көрүн, миигинниин — уой, оттуур!

Кэлий, күүтуөм, добоччугуом!

Василий Барабанской тылара

Сыыдамнык

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2/4') and a key signature of one flat (indicated by a 'B' with a circle). The vocal line is in the soprano range. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a bass clef. The second staff starts with a treble clef. The third staff starts with a bass clef. The fourth staff starts with a treble clef.

Кэ- лий, ман- на, туун- да- ра- ба,
Ла- бык- та- лаах таас ха- я- ба.
Кө- тө дай- яя көр- сө тии- йиэм
Кө- н'ул тул- лук биэ- бэ- йиэм.

Кэлий, манна, туундараба,

Лабыктаалаах таас хайаңа.

Көтө-дайа көрсө тийиэм,

Көнгүл туллук биэбэйиэм!

Уоттаах тырым сууңум,

Кэлий, күүтуөм добоччугуом.

Табам үөрүн маны-маны,

Уоспар ааккын ааттыы-ааттыы.

Кэлий, күннээх сааскылыы,

Былыта суох халлаанныы.

Күөх унаарга сууланан,

Дъол кустугун түппутунан.

Кэлий, манна, туундараба,

Лабыктаалаах таас хайаңа.

Көтө-дайа көрсө тийиэм,

Көнгүл туллук биэбэйиэм!

Кэтэриинэ Захарова кэриэнгэр

Набыллык, ис дууhatтан

Степан Дадаскинов тымара

Бүгүн эмиэ Бүлүү орус,
Таат-та, Ам-ма тыа-ла-ры-
гар Кы-һыл кө-мүс, күн-нээх кө-
мүс Кы-лы-ха-ба ку-ту-лун-
хос ырыата:
-на. Кэ-рэ кую-лас Кэ-тэ-рии-
нэ Кэ-бэ-лии-рэ и-хи-лин-нэ
Са-ха о-мук саас-кы кэ-мин
Са-йа туо-йар ыл-лыыр и-ти
Кук-куук!
Кук-куук!

Бүгүн эмиэ Бүлүү өрүс,
Таатта, Амма тыаларыгар
Кыңыл көмүс, күннээх көмүс
Кылынаңа кутулунна.

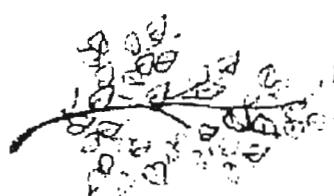
Хос ырыата:
Кэрэ куолас Кэтэриинэ
Кэүэлиирэ иһилиинэ.
Саха омук сааскы кэмин
Сайа туойар, ыллыыр ити:
«Кук-куук,
Кук-куук!»

Өрдөөбүтэ ыллаабыта
Өйгө-кукка инэн хаалбыт,
Сибилигин хохуйбута
Дьиэрэхийэр дэтиэх курдук.

Хос ырыата.

Талба иэйии, аптаах талаан
Өлбөт-өспөт буолар эбит.
Сүрэх аайы кини ыллаан
Сырдыы сылдъар буолар эбит.

Хос ырыата.



ЫЛЛЫАБЫН, НАП-НАМЫЫН ҮРҮАНЫ

Степан Даадаскинов тыллара

Намыыннык

Музыкальный нотный текст в 6 строф. Ключевой знак - G- ключ, время - 2/4. Текст на казахском языке.

Строфа 1:

Ыл- лыа- бынг нап- на- мыын
ы- рыа- ны, ый, су- лус
и- һил- лиир ы- рыа- тын.

Строфа 2:

Ма- нан хаар ор- гуий- дук,
на- был- лык ту- һэ- рин
са- на- тар ы- рыа- ны.

Ыллыабын нап-намыын үрүаны,
Йй, сулус иһиллиир ырыатын.
Маған хаар оргуийдук, набыллык }
Түһэрин санатар ырыаны. } икки хос

Үллэабын күн-таптал туунан
Үп-ыраас, сыр-сырдык тылынан.
Сүрэхнит suoхтаата дааны } икки хос
Ол намын, ол кэрэ ырыаны.

Бу сиргэ, дойдуга биир эрэ,
Биир кэрэ ырыа баар бынныта,
Ол таптал, ол таптал иэйиитэ } икки хос
Туойуллар нап-намын ырыата.

Мунчаарап, саннэйяар түгэммэр
Мин нарын талталбын үллэабын.
Оччоо сааскы күн күлүмэ } икки хос
Тыкптын кэриэтэ сырдыбын.



Туйяарыма, ыраатыма

Наталья Михалева тыллара

Истинник

Ы-раас күн- нүү кү- лүм- нүү,

Ы-рыа буо-лан ты- рым-ныы,

Ы-раах су- лус кур- дук дуу,

Ы-ра са- наа буо-лан дуу

хос ырыата:

Ту- йаа-ры- ма, Ту- йаа-ры- ма,

Са- ха кыы- ha ы- раа- ты- ма.

Ту- йаа-ры- ма, Ту- йаа-ры- ма,

Са- ха кыы- ha ы- раа- ты- ма.

Ыраас күннүү күлүмнүү,
Ырыа буолан тырымны,
Ыраах сулус курдук дуу,
Ыра санаа буолан дуу
Туйаарыма, Туйаарыма, } икки хос
Саха кыына, ыраатыма.

Олонхою эрэ тиллэ,
Номох буолан эрэ биллэ,
Орто дойду дьонун умна,
Олох үрдүк дьолун тумна
Туйаарыма, ыраатыма, } икки хос
Сулустарга талаһыма.

Уолан дьону уйадыта,
Уран куту умсугута,
Үрүнг күнү түөскэр кууһан,
Үрүмэччи аккын миинэн
Туйаарыма, илэ кэлий, } икки хос
Саха кыына дуу дэтий!



Кэрэ-Куоларга

Степан Даадаскинов тыллара

Истинник

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (2/4) and duple time (4/4). The lyrics are written below each staff in Kyrgyz script. The first staff starts with 'О- hyор ан- ныан бас- тыы- гыт,' followed by 'О- лус бэр- кэ ыл- лыы- гыт.' The second staff continues with 'Үн- күү- би- тии ту- hэ- рэ- бит,' and the third staff with '"У- чү- гэ- йиэн!" дэ- тэ- бит, хос ырыата:'.

Staff 1: О- hyор ан- ныан бас- тыы- гыт,
О- лус бэр- кэ ыл- лыы- гыт.

Staff 2: Үн- күү- би- тии ту- hэ- рэ- бит,

Staff 3: "У- чү- гэ- йиэн!" дэ- тэ- бит,
хос ырыата:

Staff 4: Күн- Кую- лар, Кус- тук- Кую- лар,
Кыыс- Кую- лар,

Staff 5: Кы- лаан- Кую- лар!

Staff 6: // Кы- лаан- Кую- лар!

Онур анъян бастыгыт,
Олус бэркэ ылмыгыт.
Үнкүү-битии түнэрэбит,
«Үчүгэйиэн!» дэтэбит.

Хос ырыата:
Күн-Куолар,
Кустук-Куолар,
Кыыс-Куолар,
Кылаан-Куолар!

Эрэнэбит, эрэнэбит,
Элбии турунг дуу диибит
Кэрэ-Куолар дойдулара
Буоллун саха кыраайа.

Хос ырыата.

Энигинэн киэркэйиэхтин
Элиэнэбит кытыла,
Энигинэн симэниэхтин
Эниэкэйбит кырдала.

Хос ырыата.

Бары биңи баңарабыт,
Бука бары алгыыбыт:
Ураанхайтан уүхүү турун,
Уруй-тускул тутун, туойун!

Хос ырыата.



Сүхуох туңунан ырыға

Степан Дааскинов тымлара

Сәгәччи

Dol- гун- ну- пар у- hun су- hyox,
 Тол- бон- ну- пар тор- 50 су- hyox,
 Су- бу- ру- йар су- буу су- hyox,
 На- мы- лы- йар на- рын су- hyox!
 хос ырыата:
 Ман- нык су- hyox, Маа- ны су- hyox,
 Са- хам кыы- hyn су- hyo- ба
 Ап- таах су- hyox, Ал- гыс су- hyox,
 А- йыы кыы- hyn су- hyo- ба!

Долгуннурар уүн сүхөөх,
Толбоннурар торбо сүхөөх,
Субуруйар субуу сүхөөх,
Намылыйар нарын сүхөөх!

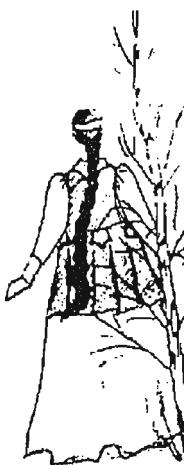
Хос ырыата:
Манннык сүхөөх —
Мааны сүхөөх,
Сахам кының сүхөөба.
Алтаах сүхөөх,
Алгыс сүхөөх,
Айыы кының сүхөөба!

Үтүө санаа сүүмэхтэрэ
Үмүөрүүн үүннэхтэрэ.
Үчүгэйкээн бу сүхөөбу
Үөрэ-кетө туойуобун!

Хос ырыата.

Уруй туна — субу сүхөөх,
Үүнүүр төлкө — субу сүхөөх,
Кэрэ билгэ — субу сүхөөх,
Кэпсээн буолар — субу сүхөөх.

Хос ырыата.



Таптыыр эбэм — Сиэн Күөлэ

Герасим Ситтинской тымара

Истинник

Сан-дал күн-нээх ы-раас хал-лаан

Са-рыал уо-тун оон-ньоп-пут

Сол-ко ную-лур са-маан са-йын

Си-мэх о-hуор ан-ныым-мыт

Ту-ла кө-рүүй дьик-ти кэ-рэ

Тап-тыыр э-бэм Сиэн-Күөлэ!

Сандал күннээх ыраас халлаан
 Сарыал уотун оонньоппут,
 Солко нуюлур самаан сайын
 Симэх оhyор анныыммыт.
 Тула көрүүй дыикти, кэрэ
 Таптыыр эбэм — Сиэн Күөлэ!

Ыңыах ыһан урыйдууллар
Ырыа-тойук чыычаахтар,
Күнү көрсө көхтөөх үлэ
Күөстүү үллэр, күүһүрээр,
Талаан ырыа, талыы дъонноох
Таптыыр эбэм — Сиэн Күөлэ!

Чуумпу киэһэ оргууй хаамса,
«Чоңур Таала» аннынан
Дъоллоох олох уотун отто
Дъаарбайаллар пааралар.
Тугун бэрдэй, көрөн үөрүүй,
Таптыыр эбэм — Сиэн Күөлэ



Халыма буоругар олортум

Степан Дааскинов тыллара

Истингник, иэйшилээхтик

Ха- лы- ма буо- ру- гар

о- лор- тум Хам- сыр күөх

кы- ра- кый бу тии- ти.

саас аа- йы кө- бө- ре

ту- руох- тун кэ- тиэх- тин

Кэ- рэ- чээн киис- тэ- тин.

Халыма буоругар олортум
Хамсыр күөх кыракый бу тиити.
Саас аайы көбөре туруохтун,
Кэтиэхтин кэрэчээн киистэтин.

Мин манин кэллэбим аайытын
Саныбын сааскыны, кэрэни.
Сүрэбим үөрүүлээх ырыатын
Ыллыбын оюлуу иэйэммин.

Сырдык да санаалар тыллаллар
Мутукча киистэтин кэриэтэ.
Ол иһин Халыма буоругар
Олортум кыракый бу тиити.

Тиитчээним үүнүөбэ, улаатыа,
Тыал хоту суугунуу туруоба,
Мин сырдык иэйиибин санатыа
Субу күөх киистэтэ, туорааба.

Халыма буоругар олортум
Хамсыыр күөх кыракый бу тиити.
Саас аайы көбөрө туруохтун,
Кэтиэхтин кэрэчээн киистэтин.



Оюлор – ииники кэскилбит

Дмитрий Колесов тымлара

Өрөө көтөүллэн, марш тиэмпээтэ

Күн үө- hэ күө- рэ- йэн
тах- сыы- та күө- рэ- гэй
дъиз- рэ- тэ ыл- лаа- та —
Аан дой- ду о- бо- то
у- нук- тан ай- ма- нар
са- на- та чут- даар- дын. // -бит.

Күн үөхэ күөрэйэн тахсыыта
Күөрэгэй дъизэрэтэ ыллаата —
Аан дойду ожто унуктан } икки хос
Айманар сангата чугдаардын.

Ким бары кэнчээри туһутар
Кэскиллээх эйэбэ турнаар,
Олонгхо дааны тойугар
Оботтон олохгут салбанар. } икки хос

Сибэкки кэхтибэт кэрэтэ
Сир үрдүн киэргэтэ турохтун,
Эйэ, дьол олохгут мэктээтэ
Элбэх дьон иэйийтин холбохтун. } икки хос

Кылбаарап үрдүккэ, кэрэбэ
Кырачаан улаатан тийийнэбэ.
Олобу тутууга эрэлбит
Оболор — инники кэскилбит. } икки хос



Сибэ́ккилэр

Ольга Третьякова тыллара

Көрдөөхтүк

The musical notation consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth is in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature is A major (one sharp). The lyrics are written below each staff. The first staff: Си- рэм күөх- түүр хо- нуу- бар. The second staff: Си- бэк- ки- лэр тыл- лал- лар, The third staff: О- юо ай- мах дьо- лу- гар. The fourth staff: О- hyop о- йуу буол- бут- тар.

Сирэм күөхтүүр хонуubar
Сибэ́ккилэр тыллаллар,
Оюо аймах дъолугар } икки хос
Ohyop ойуу буолбуттар.

Кэрэчээннэр — кыргыттар
Онно кэлэн оонньооннор,
Олуун да тупсаннаар } икки хос
Сырдыы кына сылдьамлар.

Ийэ сирим дуолугар
Иэйии кыымын күөдьүтэ
Күннээх халлаан анныгар } икки хос
О, кэрэтиэн, үүммүттэ

Эн ааккын сипсийбит эбитет

Степан Дадаскинов тымара

Истинник, набыллык

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Су- лус- тар ха- ра- на киэ- хэ- бэ, со- бо-

Staff 2: -ток бэ- йэ- бэр, миэ- хэ- бэ Дыик- ти-

Staff 3: -ни э- тэр- гэ ды- лы- лар, Дыи- рим-

Staff 4: -нээн им- нэ- нэн ы- лал- лар. О-ну//

2. // - ты - лар

Сулустар харана киэхэбэ,
Соботох бэйэбэр, мизхэбэ
Дыиктини этэргэ дылылар,
Дыиримнээн имнэнэн ылаллар.

Ону мин билбэти, таайбаты,
Таайбакка ыйыта сатааты.
Туюх дизнэр имнэнэр буолтарын
Туюлаан хоруйу ылбаты.

Элбэй ыйыгттым, сурастым,
«Этин» дизн көрдөстүм, ааттастым,
«Суох» дииллэр ол үрдүк сулустар,
Сорохтор былыкка умсаллар.

Эмискэ сипсийдим эн аакын,
Эн аакын долгуйан ааттаатым.
Онуоха сулустар үөрдүлэр,
Умайан, күлүмнээн кэллилэр.

Эн аакын сипсийбит эбитет
Эриэккэс ол дыкти сулустар.
Эйиэхэ кэлэрбэр кинилэр
Бу суолбун сырдата тыктылар.



Уруйдан-айхаллан, Былатыан

Герасим Ситтинскэй тымара

Ньиргиччи

Таат- тат- тан, но- руот-тан тах- сы-
быт Та- лаан- наах Бы- ла- тыан у- бай-
быт, Төл- кө- бүт, кэс- кил- бит ту- hy-
гар Тө- лен- нөөх тыл- ла- ры Э-
хос ырыата:
-тэ- рин Эн ы- рыан ыч- чак-
кар ыл- ла- нар, эн аа- тынг но- руок-
кар аат- та- нар- у- йэ- лэр ту-ха-ры ах- тыл-



Тааттаттан, норуоттан тахсыбыт
Талааннаах Былатыан убайбыт,
Төлкобүт, кэскилбит туңугар
Төлөннөөх тыллары этэрин.

Хос ырыата:

Эн ырыан ыччаккар ылланар,
Эн аатынг норуоккар ааттанар —
Үйэлэр тухары ахтылан,
Уруйдан-айхаллан Былатыан!

Сымыйа балырыга түбэхэн,
Сыбыргыыр хоп үөнэ эрийэн,
Эйигин күөгэйэр күннэргэр
Норуот кыр өстөөбө дийбитет!

Хос ырыата.

Сахалар саргыбыт туңугар
Охсуспут убайбыт Былатыан,
Ол курдук отутус сылларга
Олохтон барбытын абатыан!

Хос ырыата.

Эн көмүс унгуођун үрдүгэр
Норуотун, бар дьонун аатыгтан
Төбөбүн төнгөтөн ааһыахпын
Билбэппин эн ханна сытаргын...

Хос ырыата.

Ньургуңнаах алааска

Дмитрий Колесов тыллара

Нарыннык

Ньур- гу- һун- наах а- лаас- ка
Ту- ла кө- рө ту- ра- бын.
Түү- ран, үр- гээн ыл- бак- ка
Туох- тан э- рэ саа- рыы- бын.

Ньургуңнаах алааска
Тула көрө турабын.
Тууран, үргээн ылбакка
Туохтан эрэ саарыбын.

Ньургуңнаар үүммүттэр,
Дъоллоох сааңы кэпсийиллэр.
Мааны-нарын қыргыттар
Манна кэлбит курдуктар.

Ньургуңнаар элбэхтэр,
Дьону үөрдэр кэрэлэр.
Таптал кыымын уматар
Нарын-намчы тыыннаахтар.

Ньургуңнаах алааһым
Тоҕо баbas кэрэтэй!
Аналлааҕым тапталым
Аны манна кэлээрэй?..

Ырыам уонна сибэкким

Иван Егоров тыллара

Истинник

Уос- тан аас- пат но- МОХ- хо
Уот- таах тап- тал кэп- сэ- нэр.
Дынг- нээх да- ба- ны о- лох- хо
Дыик-ти эл- бэх дэ- һэл- лэр
хос ырыата:
Ыл- лам- ма- тах ы- ыра- лар- даах
Ы- рай- да- рын аас- тар- бын,
Сир- гэ үүм- мэт а- йыл- гы- лаах
Си- бэк- ки- ни бул- лар- бын!

Уостан ааспат номохxo
Уоттаах таптал кэпсэнэр.
Дыингнээх даааны олохxo
Дыикти элбэх дэхэллэр.

Хос ырыата:
Ылламматах ырыалардаах
Ырайдарын аастарбын,
Сиргэ үүммэт айылгылаах
Сибэккини булларбын!

Үра санаам кыннатаа —
Үрьяам уонна сибэкким —
Таптал тыыннаах ымыылара
Түүлбэр эрэ киирэбйт.

Хос ырыата.

Дыикти кэрэ ырыалары
Дьону үөрдэ айдарбын,
Сэмэй кыынды долгутаары
Сибэккини ууннаарбын

Хос ырыата.

Бабар, сылаас мичээрдэри
Бэлэхтиэбум этэ мин,
Эдэр сааһым күөрэгэйин
Эргитиэбум иккин!

Хос ырыата.



Уйгуурбатын түүннү чуумпу

Степан Дадаскинов тыллара

Долгутуулаахтык

Хаа-рыан чуум- пу ха- раан түүн- нэр
Ха- быр тыас- тан ур- гэн- нэр
Ха- ныл ха- ра ат буо- лан- нар
Хам- саан, мөх- сөн ы- лал- лар
хос ырыата:
Уй- гуур- ба- тын, со- нуй- ба- тын
Ус- тар түүн- нү уу чуум- пу
Дъол- лоох чуум- пу а- бы- йаа- та,
Дъон чуум- пу ну- суох- таа- та.

Хаарыан чуумпу хараан түүннэр
Хабыр тыластан үргэннэр,
Ханыл хара ат буоланнар
Хамсаан-мөхсөн ылаллар.

Хос ырыата:
Уйгуурбатын, соңуйбатын
Устар түүнгү уу-чуумпу!
Дъоллоох чуумпу абыайта,
Дъон чуумпуну suoхтаата...

Чуумпу түүнгэ биллэллэрэ,
Чуннаан оргууй кэлэллэрэ
Айар иэйии имэнгнэрэ,
Айар иэйии дъиктилэрэ.

Хос ырыата.

Түүнгү чуумпу нууралыгар,
Түүнгү чуумпу нусхалыгар
Угуттатан уяа туттар
Улуу, кэрэ, сырдык таптал.

Хос ырыата.



Түүлүм, миигин көтүтүүй

Степан Дадаскинов тыллара

Истингник, ыксаабакка

Түүлүм миигин көтүтүүй
Түүкыннаккар көтөбүүй
Оргууй абай талбаарыам
Оргууй абай тайаарыам.

Түүлүм, миигин көтүтүүй,
Түүкыннаккар көтөбүүй.
Оргууй абай талбаарыам,
Оргууй абай тайаарыам.

Утуйбуутун уйгуурпакка,
Уу-чуумпууну сохуппакка
Тапталлаахпар мин тийиэм,
Талба тылы мин сипсийиэм.

Ону түүхээн иһиттин,
Олус үөрэ иһиттин.
Мичээрдээтин, дуоһуйдун,
Миннъигэстик утуйдун.

Түүлүм, миигин көтүтүүй,
Түүкыннаккар көтөбүүй.
Оргууй абай талбаарыам,
Оргууй абай тайаарыам.

Мин ийэм

Егор Лаптев тымара

Истинник

The musical score consists of ten staves of music for voice, set in common time (indicated by '2/4') and featuring a treble clef. The lyrics are written below each staff in both Chuvash and Russian. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Лирика:

- Э- мии- йин үү- ту- нэн
- Эм- сэх- тээн и- рин- ньэх
- бэ- йэ- бин биэ- бэй- дээн
- Бу си- ри хал- лаа- ны
- көр- дөр- бүт сү- хүөх- пэр
- ту- руо- ран сүүр- аү- бүт
- хос ырыата:
- Мин и- йэм, күн и- йэм ба- рах-
- сан - Мин и- йэм
- күн и- йэм ба- рах- сан

Эмийийн үүтүнэн эмсэхтээн,
Иринньэх бэйэбин биэбэйдээн,
Бу сири, халлааны көрдөрбүгт,
Сүхүөхпэр тууоран сүүрдүбүт

Хос ырыата:
Мин ийэм, күн ийэм барахсан,
Мин ийэм, күн ийэм барахсан!

Эн миэхэ куруутун кынналлан
Эрэйи көрөргүн таайабын.
Ыраата баарбар сайынан
Ытсыргын аһына саныбын.

Хос ырыата.

Эйигин үөрдээри, дьоллоору,
Үарыыгын чэпчэтэ түнээри
Алгыссын толоро сатыбын,
Үтүөбэ тардына сылдьабын.

Хос ырыата.

Эн оюн — тапталлаах чыычаабын —
Эйиэхэ анааммын ыллыбын.
Олоюм ырааһын, сырдыгын
Барытын эйиэхэ аныбын.

Хос ырыата.



Хампа күөх хатыннар

Наталья Борисова тыллара

Хамсаныылаахтык

О- боя сыл-дъан о-лор-ду- бут

Хатынг- нар- быт у-лаап- пыт- тар

Ос- куо- ла- быт тиэр- гэ- ни-

-гэр сэ- лэ- лэ- хэ
хосырыата:

сиэт- тис- пит- тэр. Хатын- нар,

ха- тын- нар, хам- па- күөх

ха- тын- нар, хая- рыан- наах

ха- тын- нар.

Обо сылдъан олордубут
Хатыннарыт улааппыттар,
Оскулабыт тиэргэнгэр
Сэлэлэхэ сиэттиспитетэр.

Хос ырыата:
Хатыннар, хатыннар,
Хампа күөх хатыннар,
Хаарыаннаах хатыннар!

Ыраах сылдъар түгэннэрбэр
Ахтылбаны ахаардыы
Көстөллор дии, мин харахпар
Кэмчиэрийбит кийит кыыстыы.

Хос ырыата.

Түлэй түүлүн түүхүр түүлбэр,
Санниыар куус санааларбар
Умнуулубат обо саастыы
Далбаатыллар оргууй алгыы.

Хос ырыата.



Үйэлэргэ аналым

Семен Капитонов тыллара

Истинник

O- лох у- hun сую- лун ус- тун
А- йан- ныыр- бар ар- гыс буо- лууий
Му- нар- тэ- иэр ту- лук туум- мэр
Ы- йым- кү- нүм сэ- гээр буо- лууий
Хос ырыата:
Оч- чо- бу- на ха- тын- чаан- нар
Ча- был сыр- дык сар- даа- на-
-лар Буо- луох- та- ра би- ниэ- хэ- бэ
Тап- тал та- лыы си- мэх- тэ- рэ.

Олох уүн суолун устун
Айаннырбар аргыс буолууй.
Мунар-тэнэр түлүк түүммэр
Үйым-кунүм, сэгээр, буолууй.

Хос ырыата:
Оччобуна хатынчааннаар,
Чабыл сырдык сардааналар
Буолуохтара биһиэхэйэ
Таптал талыы симэхтэрэ.

Истий, истин көрдөүүбүн,
Илиигин эн мизхэ уунууй.
Сүрэхтэрбит, үөрүн-көтүнг,
Өрүү бииргэ ыллаанг-туойун!

Хос ырыата.

Үйэлэргэ аналлааьым,
Аналбынан ааттанаарый.
Сырдык ыра сарыалчааныам,
Көрдөһөбүн, эн ылыныый.

Хос ырыата.



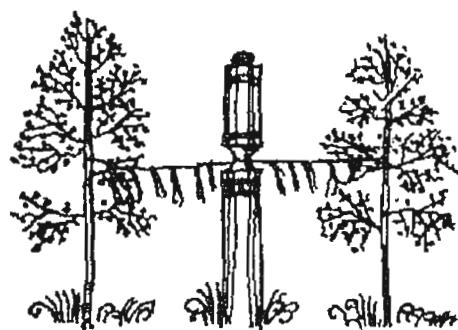
Чараннар эмиэ ыллыыллар

Иван Егоров тыллара

Истинник

Эн ис- тээр ха- яаан да ис- тээр Э- риэк-
-кэс но- мох- ман-на баар Чу- рап-
-чы сыр- дык түү- нү- гэр ча- ран-
-нар э- миэ ыл- лыыл- лар. Ол ы-
-рыа сыр- дык тыы- ны- гар О- лох-
-пут и- нин ох- сус- пут. Бар дьо-
-нун дьо- лун ту- ху- гар буул- дъят-
-тан ё- лөн ох- ту- бут э- дэр
Уол хор- сун сү- рэ- бэ күн бу-
-гүн түөс- кэр тэ- биэ- бэ. Кыыс о-// -бэ.

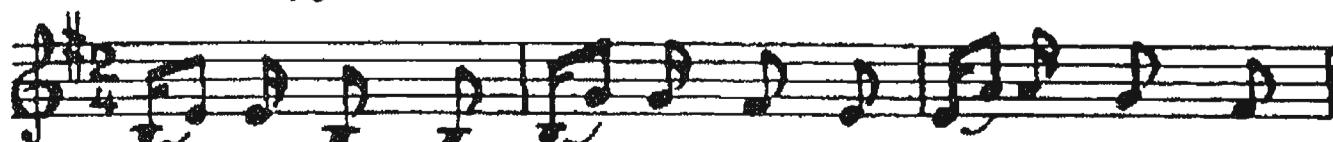
Эн истээр, хайаан да истээр
Эриэkkэс номох манна баар,
Чурапчы сырдык түүнүгэр
Чарангнар эмиз ыллыыллар.
Ол ырыа сырдык тыныыгар
Олохпут иһин охсуспут,
Бар-дъонун дъолун туһутар
Буулдьаттан өлөн охтубут
Эдэр уол хорсун сүрэбэ
Күн-бүгүн түөскэ тэбиэбэ.
Кыыс обо уоһун сылааһын
Күндүтүн талтаан билбэтэх,
Ааннаабыт уоттаах сэриигтэн
Алаһа дьиэбэ кэлбэтэх
Саллаат уол аата ааттанар,
Сааскы түүн сиккиэр тыалыгар.
Көрүөбүн күөх түүнгэ куруук
Күөх дуолу, күогэйэр хатыны
Хараххыт харатын курдук
Харыстаан, ытык чараны.
Ааспыт кэм нүһэр куолаһын
Аймана бүгүн истиэбин...



Устар кэрэ Алаһыайым

Егор Лаптев тыллара

Истинник, тардыбакка



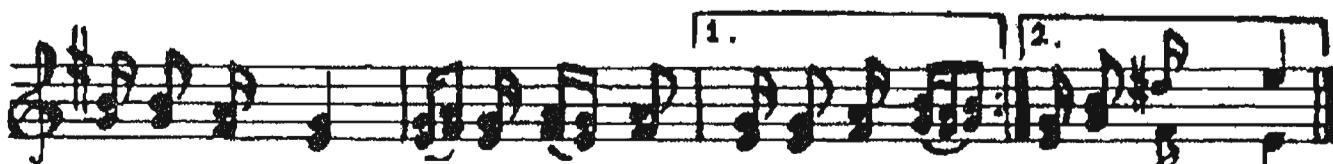
Булчут суюн курдук буолан, бугулдьуйан



то-ку-ру-йан тоң муус буору, тыа-ны тыыран,



Үгүс күөлү Сиэни тардан Устар кэрэ



А-ла-һыа-йым о-лус таптыыр А-ла-һыа-йым//А-ла-һыа-йым

Булчут суюн курдук буолан,
Бугулдьуйан, токурийан,
Тоң муус буору, тыа-ны тыыран,
Үгүс күөлү, сиэни тардан
Устар кэрэ Алаһыайым,
Олус таптыыр Алаһыайым.

Күлүмүрдүүр күнтэн күлбүт,
Ыраас уута дъэрэлийбит,
Ото, маһа хойдон үүммүт,
Охуор силик киэргэллэммит
Өрүсчээним Алаһыайым,
Өрүү кэрэ алаһыайым
Манна мааны Кыыс-Куолар
Кытыйларын киэргэтэллэр,
Таптал уотун кыымын сабан
Имнэнэрдии мичээрдиииллэр.
О, мин таптыыр Алаһыайым,
Олус кэрэ Алаһыайым.

Kүөх унаар ходуham

Көрдөөхтүк

Егор Лаптев тыллара

Күө- гэ- йэн са- ныа- ран Күөх у- наар
 хо- ду- ham, Көп өл- гөм от тах- сан
 ко- рус- түн хо- ду- ham

Күөгэйэн, саныаран
 Күөх унаар ходуham,
 Көп-өлгөм от тахсан
 Көрустүн ходуham.

Бу манна күөрэгэй
 Ырыата дьиэрэйэр,
 Хонуubar дэлэгэй
 Дъэдьэнэ тэтэрэр.

Ол онно оболор
 Отоннуу сыйдьаллар,
 Оонньооннор ойоллор,
 Олустаан ыллыллар.

Кылбаннныр хотуурбун
 Кылаанын таптайдым,
 Кырачаан сизн уолбун
 Көтөхтүм, сыллаатым.

Мүөт сыйгаах сып-сылаас
 Салғынна хамсыбын,
 Өнг-илгэ сымнабас
 Күөх отун дайбыбын.

Сыбыргыыр, сырлыыр
 Сып-сыйты хотуурум,
 Тэлгэнэн хаалаахтыыр
 Хоп-хойуу күөх отум.

Бу ытык қырдъабас куоратым

Егор Лаптев тымлара

Өре кууруулээхтик

Ха-лы- ма ө-рү- һүм биэ- рэ- гэр Түн бы-

-лыр күн дьо- лун ал-баан- нар сир сыр-

-дык түн- нү- гэр тэн- нээн- нэр Нууч- ча-

-лар куо- рап- пын туп- шут- тар бу ы-

хос ырыата:

-тык қыр- дъа- бас куо- рап- пын. Бу Ор-

-то Ха- лы- ма куо- рап- пын бу ы-

-тык қыр- дъа- бас куо- рап- пын. Бу Ор-

-то Ха- лы- ма куо- рап- пын. Ат- ты- // -пын

Халыма өрүүм биэрэгэр
Түнг былыр күн-дьолу албааннаар,
Сир сырдык түннүгэр тэнгнээннэр
Нууччалар куораппын туппуттар.

Бу ытык кырдъабас куораппын — } икки хос
Бу Орто Халыма куораппын.

Аттыгар өрүүм күлүмнүүр,
Чуумпуран-нуурайан ылбахтыыр.
Ардыгар, долгуннуур-үрүнгнүүр,
Кытылын өң уунан ыспахтыыр.

Бу ытык кырдъабас куораппар — } икки хос
Бу Орто Халыма куораппар.

Хомолто, үөрүү да аргыстаах
Үйэлэр буомнарын туораата.
Бараммат быйяннаах-уйгулаах
Халыма сиригэр сырдаата

Бу ытык кырдъабас куоратым — } икки хос
Бу Орто Халыма куоратым.

Кэрэйтэн кэрэбэ угуйан,
Билиигэ-көрүүгэ унуйан
Бар-дьоммор үтүмэн үтүөлээх
Барбарар, улаатар кэскиллээх

Бу ытык кырдъабас куоратым — } икки хос
Бу Орто Халыма куоратым!



Көрдөнөбүн, Сиэн Күөл

Степан Дадаскинов тыллара

Вальс тиэмпэтэ

A-бал дуу Сиэн- Күөл ал- гыс-таах уу- гут-
 -тан ку- лу дуу Сиэн- Күөл
 ку- рус- таал уу- гут- тан Дъик-ти да
 но- мох- тор дьиэрэй- бит э- бит- тэр. Ы- тык
 уунг ту- ху- нан ыл-лыыр уунг ту- ху- нан.

Абал дуу, Сиэн Күөл,
 Алгыстаах уугуттан.
 Кулу дуу, Сиэн Күөл,
 Курустаал уугуттан!
 Дъикти да номохтор
 Дьиэрэйбит эбиттэр:
 Ытык уунг туһунан,
 Ыллыыр уунг туһунан.

Үл-ыраас уутттан
Үймахтаан ылбыттар
Үрьеңит буолбуттар,
Тойуту түшүттар.
Амсат дуу, уутттан,
Абал дуу, уутттан:
Мин эмиэ ыллахпын,
Мин эмиэ туойохпун!

Утакпын ханнара
Уутттан истэрбин,
Тойукпар үөр кубан
Лонкура иһиллиэ,
Кырдалгар үнкүүлүүр
Кыталык көтөрүнг
Кырыымпа куолаһа
Кыттыңыа ырыабар!

Абал дуу, Сиэн Күөл,
Алгыстаах уутттан.
Кулу дуу, Сиэн Күөл
Курустаал уутттан.
Абал, биир ытыста,
Абал, биир ыймахта,
Абал, биир утакта,
Абал, биир таммахта!..



Индигир урадугэр

Степан Дадаскинов тыллара

Истинник, сэргэхтик

The musical score consists of ten staves of music for voice. The lyrics are written below each staff in both Russian and Tuvan. The music is in common time (indicated by '2/4') and uses a soprano clef. The lyrics are:

Ин-ди-ги-рэ-зэ-бэ-бит
Ур-АУ-гэр, киэн, кэ-тит
хал-лаа-нын кү-лү-мэр
Кы-рыым-па нап-на-рын
Кы-ла дуу, Кы-ры-лы
тар-дыл-лан ту-пар дуу?
Дыик-ти да дор-боо-ну
ис-тэ-бин, Дыик-ти да
ы-рыа-ны ис-тэ-бин //

ис-тэ-бин.

Индигир эбэбит үрдүгэр,
Киэн, кэтит халлаанын күлүмэр
Кырыымпа нап-нарын кыла дуу,
Кырылыы тардыллан турар дуу? —
Дъикти да дорбоону истэбин,
Дъикти да ырыаны истэбин.

Кырыымпа ол нарын кылларын
Кыталык таарыйан ааһар дуу,
Эбэтэр суһуојун тараары
Эдэр кыыс таарыйан ылар дуу? —
Дъикти да дорбоону истэбин,
Дъикти да ырыаны истэбин.

Арааһа, бу маннык ырыанан,
Абылсыр нап-нарын тылышнан
Талтырыбын мин этиэх эбиппин,
Тапталбар сипсийиэх эбиппин —
Дъикти да дорбоону истэбин,
Дъикти да ырыаны истэбин...



Эйиэхэ мин ырыа бэлэхтиим

Христофор Горохов түмлара

Истингник

Э- йиэ- хэ мин ы- рыа бэ- лэх- тиим
Үүт ту- ран ну- на- ран сар-сыар- да
Хо-мус- пун Са- ха- лыы э- ти- тиим
Сүүс а- раас кую- ла- һы чут-даар- да //сүу-ла- та

Эйиэхэ мин ырыа бэлэхтиим,
Үүт тураан нуһаранг сарсыарда.
Хомуспун сахалыы этитиим,
Сүүс араас куюлаһы чутдаарда.

Эйиэхэ мин ырыа бэлэхтиим
Мянтайгы күммүтүн эргитэ,
Ол ааспыт сыллартан мичээрдииим
Күн ууруур ыллыгын сэгэтэ.

Эйиэхэ мин ырыа бэлэхтиим
Дьолбутун кубалыы сырдата.
Инники кэммитин симэтиим
Сибэкки ыһыаџар суулата.

Көмүлүөк

Тиэтэйбэккэ, истинник

Егор Лаптев тыллара

Кө- мү- лүөк аал уо- та у- ма- йан, ба- ла- бан
 дьиэ сыр- даан, сы- лы- йан Күос, чаан- ныык,
 -лэп-пиэс- кэ бу- ха- па, То- йук- сут
 дуо- ра- та туо- яа- ра.

Көмүлүөк аал уота умайан,
 Балаңан дьиэ сырдаан, сылыйан,
 Күос, чаанныык, лэппиэскэ буһара,
 Тойуксугт дуората туойара.

Кыһынны харана киэхэйэ
 Кый ыраах айантан истэххэ
 Көмүлүөк кытыастар үөләхэ
 Кыымнанан олус да үөрдэрэ.

Көмүлүөк хотуту дойдуга
 Күн буолбут, күммүтүн солбуйбут.
 Дьэ, ону кэриэстээн музейга
 Билигин көрүүгэ бу турбут.

Өбүгэ буор симии оhoюо —
 Көмүлүөк сахабыт оhoюо
 Куруутун аал уота умайдын,
 Бар-дъоммун анаттын, албаатын!

Эбээбэ эбэрдэ

Петр Тобуруокап тыллара

Үөрүүлэхтик

The musical score consists of eight staves of music in common time, featuring a key signature of one sharp (F#). The vocal line is primarily composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff in Chuvash. The lyrics are:

Э- йэ- бэс- тэй Э- бэр- дэ
Э- йиэ- хэ- бэ ти- риэр- дэ
Сиэн- чик- тэ- ринг кэл- ли- бит.
Сиэт- ти- hэм- мит киир- ди- бит
Э- бээ- чик- кээ Э- бээ- кэ
Э- бээ- чик- кээ чэ- чик- кээ
Э- бээ- чик- кээ Э- бээ- кэ.

Эйэбэстэй эбэрдэ
Эйиэхэбэ тириэрдэ
Сиэнчиктэринг кэллибит,
Сиэттиhэммит киирдibит.

Хос ырыгата:
Эбээчикээ, эбэкээ,
Эбээчикээ, чээчиккээ,
Эбээчикээ, эбэкээ!

Таптыы көрөп харабын
Чабыл күннүү сыйтар,
Көмүс баата баттабын
Күндүл күннүү уоскутар.

Хос ырыата.

Эйэбэстэн эйэбэс,
Истин, итии эбэрдэ!
Күүскэ-уохха эбиллэр
Күннүү сылаас эбэрдэ!

Хос ырыата.

Эмчит бэрдэ эбээн кыыha

Егор Лаптев тыллара

Истинник

Yе- рэн кө- төн э-лэстэ-нэн кө- рөн, ис- тэн
чэ- мэ- ли-йэн У- чү-гэй-кээн мос-сүөн-нээх-хин
кэ- рэ дыик-ти бэ- йэ-лээх-хин эм-чит бэр-дэ
э-бээн кыы-ha, Эм- чит бэр-дэ э-бээн кыы- ha
э-бээн кыы-ha.

Үөрэн-көтөн элэстэнэн,
Көрөн-истэн чэмэлийн,
Үчүгэйкээн мөссүөннээхчин,
Дыикти-кэрэ бэйэлээхчин.

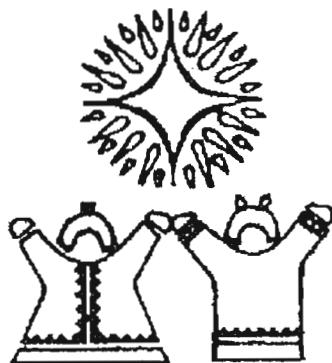
Хос ырыата:
Эмчит бэрдэ эбээн кыына,
Эмчит бэрдэ эбээн кыына!

Күн дьонугар абыраллаах
Көмөлөргүн көрөн сөхтүм,
Айыылартан айдарылаах
Албастаргар сүгүруйдүм.

Хос ырыата.

Мин эйиигин дьэрэкээннээх
Сир симэյэр дьүөрэлзээтим.
Ис-испилтэн иэйнилэрдээх
Инирэхтик сөбулзээтим.

Хос ырыата.



Дом ини дом!

Егор Лаптев тымлара

The musical notation consists of four staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff:

Ө- бү- гэ- лэр ү- гэс- тэ- рин ү- туө кэ- рэ
Ө- рүт- тэ- рин би- ни- рээн- нин үө- рэ- тэн- нин
Би- лиинг кө- рүүн эл- бээн ис- тин ал- гыс буол- лун
Дом-и- ни дом Ал- гыс туол- лун дом и- ни дом.

Өбүгэлэр үгэстэрин
Үтуө, кэрэ орүттэрин
Биһирээннин үөрэтэннин
Билиинг-көрүүн элбээн истин.
Алгыс буоллун, дом ини дом!
Алгыс туоллун, дом ини дом!
Анныы, сэт-дъай эйиигиттэн,
Аттыгыттан арабыстын.
Ohол, ыарыы эрэйиттэн
Үрүн Айыы харыстаатын!
Алгыс буоллун, дом ини дом!
Алгыс туоллун, дом ини дом!
Айар-тугар үлэбинэн
Уйгу-быйан бэрдин уһан.
Кыһалбаа көмөбүнэн
Махтал ылан, дьонтон хайбан.
Алгыс буоллун, дом ини дом!
Алгыс туоллун, дом ини дом!
Дьиэбэр эйэ сып-сылааһа,
Истин талтал олохсуйдун.
Дьоллоох олох тулааына
Тойон сэргэн туругурдун!
Алгыс буоллун, дом ини дом!
Алгыс туоллун, дом ини дом!

ДЬУКЭЭБИЛ

Петр Еремеев тыллара

Тэтимнээхтик

Кус-тук а-раас ө- нү- нэн Ку-таа-ла-нар мин ту-лам
Дол-гун-ну-ран, дол-гул-дъу-йан Дьу-кээ-би-лим ба-рах-сан
Оч-чо-бу-на эн дуу-нан Оон-ньуон ыл-лыан ба-ба-пар
Бэ-йэ-биг-тэн а-рах-сан Ур-дүк дьол-го дьу-лу-нар

Кустук араас онүнэн
Кутааланар мин тулам
Долгуннуран, долгулдъуйан
Дьукээбилим барахсан.

Оччобуна эн дуунан
Оонньуон ыллыан бабар
Бэйэбигтэн арахсан
Урдүк дьолго дьулунар.

Сиртэн тэйэн тирэнэн
Көтөн үөһэ курулуур,
Харах ылбат үрдүгүттэн
Хатааһылы сурулуур.

Оннук кэрэ кестүүттэн
Олох ыарын умнабын,
Саапас оонньуур салгынын
Түөскэр сайа тыынабын.

Үрүүлэхтик

Пётр Еремеев түллара

Үөрүүлэхтик



Ү-рыа тө-рүүр ыл-ла-наа-ры Ү-тык маа-ны хас ыал аа-йы



Кыы-ңыр-бы-ты ы-ма-таа-ры Үал-ды-бы-ты ыа-рыы-лаа-ры



Ү-рыа кө-нүүл кө-төр үө-рүүм Ү-раас сыр-дык киир-бэт кү-нүүм



Ү-ра ба-յа са-наа-ла-рым Ү-ңы-рар киэн ыл-лык-та-рым

Үрүүлэхтик
Ү-тык мааны хас ыал аайы,
Кыы-ңыр-бы-ты ы-ма-таа-ры,
Үал-ды-бы-ты ыа-рыы-лаа-ры.

Хос үрүүлэхтик:

Үрүүлэхтик
Ү-рыам көнүүл көтөр үөрүүм,
Ү-раас, сыр-дык киир-бэт күнүүм,
Ү-ра ба-յа санааларым,
Ү-ңы-рар киэн ыл-лык-тарым.

Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх

Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх

Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх

Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх

Хос ырыата.

Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх

Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх

Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх

Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх
Үрүүлэх

Хос ырыата.



ИЧИНЭЭБИТЭ

"Үлльыг уулусса" олохтообо. С.Дадаскинов	3
Дойдулаахлыг биhi биир. Е.Лаптев	5
Үрэх унгуор. Л.Попов	7
Биллибэт саллаат унгуобар. Г.Ситтинскэй	8
Ити дыкти огуокай. И.Егоров	10
Дүүкээбилим уотутар. Е.Лаптев	12
Хаар кыраай вальса. С.Дадаскинов	14
Кубалар. Г.Николаев	16
Сайылыгын. М.Прокопьева	18
Ходунаба. А.Григорьева	20
Кэлий, күүтүөм добоччугуом. В.Барабанской	21
Кэтэриинэ Захарова кэриэнигэр. С.Дадаскинов	22
Үлльябынг, нап-намыын ырыаны. С.Дадаскинов	24
Туйаарым, ыраатым. Н.Михалева	26
Кэрэ-Куоларга. С.Дадаскинов	28
Суугох туунан ырыа. С.Дадаскинов	30
Талтыыг эбэм – Сиэн Күөлэ. Г.Ситтинскэй	32
Халыма буоругар олортум. С.Дадаскинов	34
Оболор инники кэскилбит. Д.Колесов	36
Сибэккилэр. О.Третьякова	38
Эн ааккын сипсийбит эбиттэр. С.Дадаскинов	39
Урудан-айхаллан, Былатыан. Г.Ситтинскэй	41
Ньургуүннаах алааска. Д.Колесов	43
Үрьям уонна сибэкким. И.Егоров	44
Үйгуурбатын түүнгү чуумтуу. С.Дадаскинов	46
Түүлүм, миигин көтүтүүй. С.Дадаскинов	48
Мин ийэм. Е.Лаптев	49
Хампа күөх хатыннаар. Н.Борисова	51
Үйэлэргэ аналым. С.Капитонов	53
Чарангнаар эмиэ ыллыыллар. И.Егоров	55
Устар кэрэ Алайтайым. Е.Лаптев	57
Күөх унаар ходунаам. Е.Лаптев	58

Бу ытых кырдъаңас куоратым. <i>Е.Лаптев</i>	59
Көрдөнөбүн, Сиэн Күөл! <i>С.Дадаскинов</i>	61
Индигир үрдүгээр. <i>С.Дадаскинов</i>	63
Эйиэхэ мин ырыа бэлэхтиим. <i>Х.Горохов</i>	65
Көмүлүөк. <i>Е.Лаптев</i>	66
Эбээбэ эбэрдэ. <i>П.Тобуруокан</i>	67
Эмчит бэрдэ эбээн кыына. <i>Е.Лаптев</i>	68
Дом ини дом! <i>Е.Лаптев</i>	70
Дъукээбил. <i>П.Еремеев</i>	71
Ырыа төрүүр ылланаары. <i>П.Еремеев</i>	72